Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 г. Пензы
с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля

Рассмотрена на заседании МО Протокол № 6 от 18.05.2023 г.	Согласована на заседании Педагогического Совета Протокол № 13 от 30.08.2023	Утверждаю Директор МБОУ СОШ №11 _____С.Н. Симбирева Приказ № 391 от 31.08.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0082268ECA87DD5833319E7F9A90FD4DD9
Владелец: Симбирева Светлана Николаевна
Действителен: с 27.04.2023 до 20.07.2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография»

3-4 классов

на 2023-2024 учебный год

Пенза
2023

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Хореография»

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Содержание курса внеурочной деятельности «Хореография»

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Хореография»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Хореография» для 3 - 4 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287

Целью является развитие творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Выполнение данной цели связано с решением следующих задач:

– формирование представлений о значении танца на развитие человека;

– укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие координации движений, умение ориентироваться в пространстве, содействие гармоничному физическому развитию;

– овладение школой и техникой исполнения танцевальных движений, свойственных определённому хореографическому направлению;

– содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности;

– приобретение в области танцевальной культуры знаний и умений.

Курс «Хореография» изучается в 1-2 классе из расчёта 1ч в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

– развитие мотивов деятельности и формирование личностного смысла

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости,

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- умение не создавать конфликтных ситуаций;

- развитие мотивов учебной деятельности; эстетическое развитие, эмоционально - нравственное, умение проявлять свои эмоции;

- развитие творческой личности, проявление актёрского мастерства.

Метапредметные результаты :

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учетаинтересов сторон и сотрудничества;

- эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности;

- управлять поведением партнёра;

- добывать недостающую информацию с помощью вопросов;

- развитие навыков самоконтроля, волевой саморегуляции (контроль поведения, правильности исполнения движений);

- видеть ошибку и исправлять её, сохранять заданную задачу.

Предметные результаты :

– формирование представлений о значении хореографии на развитие человека (эстетического, эмоционального, физического, социального и психологического), о хореографической деятельности и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

Овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность;

– формирование знаний об особенностях танцевальных направлений, техники исполнения, правильности исполнения движений.

– взаимодействие со сверстниками при исполнении парных танцев, коллективных;

– исполнение танцевальных этюдов на высоком качественном уровне с учётом

индивидуальных способностей, характеристика техничного исполнения.

- свободное исполнение танцевальных композиций;

- знание основ классического танца, русского сценического, современного танцев, грузинского, итальянского, татарского, украинского танцев,

- дети раскрепощены, артистичны.

Содержание учебного предмета

Пленителен мир танца. Он богат разнообразием стилей, каждый из которого находит либо своего танцора, либо зрителя, но никак не равнодушного к этому искусству человека.

3 класс

Танцевальные движения

Поклон в характере русского сценического танца. Танцевальные шаги, движения: ковырялка с поднятием ноги, с прыжком, дроби из-за такта, с двойным притопом, моталочка, каблучки. Современная хореография – джаз- модерн. Особенность исполнения движений модерна на простых связках.

Хип- хоп - свободный стиль. Движения танца – мамба. Русский сценический танец, основные движения.

Развитие актёрского мастерства.

Импровизация – любимый танец, самостоятельно придумывается и

исполняется.

Танцевальный репертуар.

«С русским характером», мамба, хип-хоп, джаз-модерн. О межпредметных связях можно говорить, т.к. хореография – искусство синтетическое. Анализируя характер движений, пространственное построение танца, его ритмический рисунок, дети могут получить сведения по географии, истории, музыкальной культуре, этнографии народа.

4 класс

Танцевальные движения.

Русский танец: ключ простой, двойной, дробь с вращением, припадания,

танцевальные шаги с открытием рук. Новогодний танец, основные движения.

Вальс, изучение движений соло и в паре.

Актёрское мастерство.

Исполнение танцевальных этюдов, передавая зрителю характер, настроение, смысл хореографической постановки. Импровизация под предложенную музыку, свободное ориентирование в танцевальных направлениях.

Танцевальный репертуар:

Русский танец, «лезгинка», еврейский танец, украинский танец,

тарантелла, современные направления хореографии - хип-хоп, джаз-модерн,

школьный вальс.

О межпредметных связях можно говорить, т.к. хореография – искусство синтетическое. Анализируя характер движений, пространственное построение танца, его ритмический рисунок, дети могут получить сведения по окружающему миру, музыке, литературному чтению.

Хореография имеет большой потенциал для развития гармонично развитой личности через развитие творческих способностей, обучение и художественное воспитание детей. Средства хореографического искусства формируют не только физические, но и нравственные и творческие качества личности ребенка.

Тематическое планирование 3 класс

№	**Тема**	**Количество часов**	**Форма деятельности**
	Танцевальные движения (36)		
1	Разминка. Поклон в характере русского танца. Вспоминаем выученные движения.	2	Практическая работа
2	Разучивание движений русского сценического танца: «ковырялка», «дроби» на месте и в продвижении.	2	Практическая работа
3	Движения русского сценического танца: «молоточки», «каблучки».	2	Практическая работа
4	Разминка, партерная гимнастика, движения по диагонали.	2	Практическая работа
5	Разучивание шагов русского сценического танца, отработка пройденных движений.	2	Практическая работа
6	Соединение движений русского сценического танца в танцевальные связки, растяжка.	2	Практическая работа
7	Исполнение пройденного материала русского сценического танца.	2	Практическая работа
8	Разминка. Разучивание движений новогоднего танца – показ, объяснение техники исполнения.	2	Практическая работа
9	Продолжение изучения движений новогоднего танца, партерная гимнастика.	2	Практическая работа
10	Новогодний танец – соединение	2	Практическая

	движений.		работа
11	Отработка сложных моментов, постановка танца, растяжка.	2	Практическая работа
12	Новогодний танец – исполнение.	2	Практическая работа
13	Современная хореография, вспоминаем пройденный материал, элементы акробатики.	2	Практическая работа
14	Разминка. Партерная гимнастика в стиле джаз-модерна.	2	Практическая работа
15	Разучивание движений в стиле джаз-модерна, особенности техники исполнения.	2	Практическая работа
16	Танцевальная связка в стиле джаз-модерна, растяжка.	2	Практическая работа
17	Хип-хоп, повторение пройденных ранее движений.	2	Практическая работа
18	Разучивание новых движений хип-хопа, растяжка.	2	Практическая работа
Развитие актёрского мастерства (4)			
19	Танцевальная связка в стиле хип-хопа, отработка, исполнение.	2	Практическая работа
20	Разминка. Творческое задание «В свободном танце».	2	Практическая работа
Танцевальный репертуар (28)			
21	Разучивание танца «мамба»: показ движений, повтор за учителем.	2	Практическая работа
22	Танец «мамба» - исполнение в парах.	2	Практическая работа
23	Разминка, партерная гимнастика, продолжение изучения движений танца.	2	Практическая работа
24	Повтор пройденных движений, соединение движений танца «мамба».	2	Практическая работа
25	Постановка танца «мамба», растяжка.	2	Практическая работа
26	Протанцовка танца «мамба».	2	Практическая работа
27	Русский сценический танец, повтор пройденного материала, партерная гимнастика.	2	Практическая работа
28	Импровизация на материале русского сценического танца, растяжка, движения по диагонали.	2	Практическая работа

29	Возвращение к современным направлениям хореографии - «хип-хоп», «джаз-модерн».	2	Практическая работа
30	Импровизация на материале современной хореографии.	2	Практическая работа
31	Разминка, партерная гимнастика, танцевальные игры.	2	Практическая работа
32	Движения по диагонали на выносливость.	2	Практическая работа
33	Творческое задание – «Свой танец».	4	Практическая работа
34	Разминка, растяжка, исполнение поставленных танцев.		
	Итого	**68**	

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Количество часов	Форма деятельности
	Ритмика (18)		
1	Поклон современного танца. Движения разминки танца на середине современного танца. Прыжки	2	Практическая работа
2	Разминка. Танцевальная связка на материале современного танца, показ, разучивание движение	2	Практическая работа
3	Отработка танцевальной связки. Растяжка.	2	Практическая работа
4	Исполнение современной связки. Партерная гимнастика	2	Практическая работа
5	Урок современного танца: ритмика, исполнение пройденного материала, импровизация	2	Практическая работа
6	Разминка, русский поклон сценического танца, особенности исполнения	2	Практическая работа
7	Русский танец: «ключ простой», двойной, показ движений, разучивание	2	Практическая работа
8	Дробь с вращением: показ, разучивание, показ пройденных движений	2	Практическая работа
9	Припадания в продвижении, повороте: показ, разучивание движений	2	Практическая работа
	Танцевальные движения (24)		
10	Танцевальные шаги в русском характере с открытием рук, исполнение пройденных движений русского сценического танца	2	Практическая работа

11	Импровизация на материале русского танца	2	Практическая работа
12	Новогодний танец – основные движения	2	Практическая работа
13	Соединение движений новогоднего танца	2	Практическая работа
14	Отработка движения танца «Хорошее настроение»	2	Практическая работа
15	Правильность исполнения танца «Хорошее настроений», отработка сложных элементов	2	Практическая работа
16	Исполнение «Хорошее настроение»	2	Практическая работа
17	Вальс – основные шаги	2	Практическая работа
18	Вальсовый квадрат	2	Практическая работа
19	Положение в паре. Продолжение изучения вальса	2	Практическая работа
20	Дорожка в вальсе. Продвижение по кругу	2	Практическая работа
21	Разводим вальс	2	Практическая работа
Развитие актёрского мастерства (6)			
22	Исполнение вальса	2	Практическая работа
23	Танцевальный репертуар	2	Практическая работа
24	Итальянский танец: показ основных движений, изучение, протанцовка	2	Практическая работа
Танцевальный репертуар (20)			
25	Татарский танец: показ основных движений, изучение, протанцовка	2	Практическая работа
26	Грузинский танец: показ основных движений, изучение, протанцовка	2	Практическая работа
27	Белорусский танец: показ основных движений, изучение, протанцовка	2	Практическая работа
28	Еврейский танец: показ основных движений, изучение, протанцовка	2	Практическая работа
29	Танцевальная мозаика	2	Практическая работа
30	Современная хореография	2	Практическая работа
31	Импровизация на выученном материале	2	Практическая работа
32	Русский танец. Зачет	2	Практическая работа
33	Закрепление пройденного материала	2	Практическая работа
34	Праздник танца	2	Практическая работа

	Итого	**68**	

.

.