Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 г. Пензы
с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля

Рассмотрена на заседании МО Протокол № 6 от 18.05.2023 г.	Согласована на заседании Педагогического Совета Протокол № 13 от 30.08.2023	Утверждаю Директор МБОУ СОШ №11 _____С.Н. Симбирева Приказ № 391 от 31.08.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0082268ECA87DD5833319E7F9A90FD4DD9
Владелец: Симбирева Светлана Николаевна
Действителен: с 27.04.2023 до 20.07.2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография»

1-2 классов

на 2023-2024 учебный год

Пенза
2023

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Хореография»

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Содержание курса внеурочной деятельности «Хореография»

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Хореография»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Хореография» для 1 - 2 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287

Целью является развитие творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Выполнение данной цели связано с решением следующих задач:

– формирование представлений о значении танца на развитие человека;

– укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие координации движений, умение ориентироваться в пространстве, содействие гармоничному физическому развитию;

– овладение школой и техникой исполнения танцевальных движений, свойственных определённому хореографическому направлению;

– содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности;

– приобретение в области танцевальной культуры знаний и умений.

Курс «Хореография» изучается в 1-2 классе из расчёта 1ч в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

– развитие мотивов деятельности и формирование личностного смысла

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости,

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- умение не создавать конфликтных ситуаций;

- развитие мотивов учебной деятельности; эстетическое развитие, эмоционально - нравственное, умение проявлять свои эмоции;

- развитие творческой личности, проявление актёрского мастерства.

Метапредметные результаты :

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учетаинтересов сторон и сотрудничества;

- эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности;

- управлять поведением партнёра;

- добывать недостающую информацию с помощью вопросов;

- развитие навыков самоконтроля, волевой саморегуляции (контроль поведения, правильности исполнения движений);

- видеть ошибку и исправлять её, сохранять заданную задачу.

Предметные результаты :

– формирование представлений о значении хореографии на развитие человека (эстетического, эмоционального, физического, социального и психологического), о хореографической деятельности и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

Овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность;

– формирование знаний об особенностях танцевальных направлений, техники исполнения, правильности исполнения движений.

– взаимодействие со сверстниками при исполнении парных танцев, коллективных;

– исполнение танцевальных этюдов на высоком качественном уровне с учётом

индивидуальных способностей, характеристика техничного исполнения.

- свободное исполнение танцевальных композиций;

- знание основ классического танца, русского сценического, современного танцев, грузинского, итальянского, татарского, украинского танцев,

- дети раскрепощены, артистичны.

Содержание учебного предмета

Пленителен мир танца. Он богат разнообразием стилей, каждый из которого находит либо своего танцора, либо зрителя, но никак не равнодушного к этому искусству человека.

1 класс

Обучение танцам в общеобразовательных школах целесообразно начинать с занятий по ритмике, эти занятия служат преддверием для занятий хореографией. На уроках ритмики развивается внимание, чувство ритма, музыкальная память, умение двигаться под музыку. Простые танцевальные движения, их соединение, соответствие музыке, выделение сильной доли такта хлопком.

Танцевальные движения

Движения хип-хопа, соединение простых движений. Изучение танца «хорошее настроение», построенное на движениях современного танца. Особенность исполнения русского танца, движения: гармошка, ёлочка, ковырялка; правильно поставленные позиции рук в русском танце являются залогом техничного, точного исполнения. Движения партерной гимнастики направлены на развитие гибкости, растяжки, координации, выворотности,

Развитие актерского мастерства.

Танцевальные игры: изобрази, замри; найди предмет, и другие помогают учащимся раскрепощаться, уметь быстро реагировать на задание, творчески мыслить. Импровизация на простых движениях.

Танцевальный репертуар

Новогодний танец « Хорошее настроение»; этюд «Весна» на материале русского танца; современный танец. Изучение движений на координацию, исполнение танцевальных соединений движений, исполнение движений в разных танцевальных ракурсах.

2 класс

Танцевальные движения

Русский танец – хоровод, шаг с носка – основное движение. Движения этюда «русская плясовая». Хип – хоп - танец для всех, усложнение движений. Танцевальные связки с чередованием исполнения движений стоя с движениями партера.

Развитие актерского мастерства.

Танец на публику, танцуем на сцене, импровизация на материале современного танца, русского танца, доносим до зрителя характер, настроение. Игры на изображения.

Танцевальный репертуар

Новогодний танец, русский хоровод, русская плясовая, современный танец

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Количество часов	Форма деятельности
Ритмика (8)			
1	Поклон. Построение по линиям. Понятие – шахматный порядок.	2	Практическая работа
2	Разминка.	2	Практическая работа
3	Понятие сильная доля в музыке. Счёт.	2	Практическая работа
4	Понятие сильная доля в музыке. Счёт.	2	Практическая работа
Танцевальные движения (30)			
5	Движения хип-хопа, особенности исполнения.	2	Практическая работа
6	Соединение движений хип-хопа в танцевальную связку.	2	Практическая работа
7	Отработка танцевальной связки под счёт.	2	Практическая работа
8	Исполнение современной связки под музыку.	2	Практическая работа
9	Разучивание движений новогоднего танца.	2	Практическая работа
10	Соединение движений в танцевальные связки.	2	Практическая работа
11	Отработка движений новогоднего танца.	2	Практическая работа
12	Протанцовка отдельных элементов танца, партерная гимнастика	2	Практическая работа
13	Исполнение новогоднего танца.	2	Практическая работа
14	Русский сценический танец. Особенности исполнения. Простой шаг, шаг с ударом.	2	Практическая работа
15	Движения русского сценического танца: «гармошка», «ёлочка», «ковырялка».	2	Практическая работа
16	Позиции рук русского сценического танца - подготовительная, первая, вторая.	2	Практическая работа
17	Добавление движений рук к выученным движениям русского сценического танца	2	Практическая работа
18	Дробь на месте русского сценического танца.	2	Практическая работа
19	Постановка танцевального этюда на материале элементов русского сценического танца	2	Практическая работа

Развитие актёрского мастерства (4)			
20	Отработка этюда «Весна».	2	Практическая работа
21	Исполнение этюда «Весна».	2	Практическая работа
Танцевальный репертуар (26)			
22	Возвращение к современному танцу, повтор пройденной связки хип-хопа.	2	Практическая работа
23	Продолжение разучивания движений хип-хопа.	2	Практическая работа
24	Современный танец – исполнение легко и свободно.	2	Практическая работа
25	Движения на координацию на материале современного танца.	2	Практическая работа
26	Импровизация на движениях современной хореографии.	2	Практическая работа
27	Разминка. Партерная гимнастика. Повтор движений современного танца.	2	Практическая работа
28	Исполнение выученного материала современного танца, элементы акробатики.	2	Практическая работа
29	Русский танец, возвращение к пройденному материалу.	2	Практическая работа
30	Импровизация на элементах русского сценического танца.	2	Практическая работа
31	Танец по группам – учимся трудиться самостоятельно.	2	Практическая работа
32	Урок игры.	2	Практическая работа
33-34	Исполнение пройденного материала.	4	Практическая работа
	Итого	**68**	

Тематическое планирование 2 класс

№	**Тема**	**Количество часов**	**Форма деятельности**
Ритмика (18)			
1	Поклон. Разминка. Партерная гимнастика.	2	Практическая работа
2	Ритмичные движения в продвижении по линиям, по диагонали, игра «Найди, предмет».	2	Практическая работа

3	Разминка, разучивание движений на координацию	2	Практическая работа
4	«Весёлые старты», растяжка.	2	Практическая работа
5	Прыжки на месте, в продвижении, партерная гимнастика.	2	Практическая работа
6	Движения хип-хопа – показ и разучивание	2	Практическая работа
7	Танцевальная связка на материале современного танца.	2	Практическая работа
8	Отработка движений хип-хопа под счёт и под музыку	2	Практическая работа
9	Исполнение движений хип-хопа по линиям, растяжка.	2	Практическая работа
Танцевальные движения (24)			
10	Новогодний танец. Разучивание движений.	2	Практическая работа
11	Соединение движений новогоднего танца.	2	Практическая работа
12	Исполнение движений новогоднего танца.	2	Практическая работа
13	Движения русского сценического танца, вспоминаем пройденные движения.	2	Практическая работа
14	Разучивание движений танца «Русская плясовая».	2	Практическая работа
15	Отработка под счёт и под музыку движений танца «Русская плясовая».	2	Практическая работа
16	Соединение движений танца «Русская плясовая».	2	Практическая работа
17	Исполнение танца «Русская плясовая», партерная гимнастика.	2	Практическая работа
18	Современный танец: возвращение к пройденному материалу, растяжка.	2	Практическая работа
19	Разучивание танцевальной связки на материале современной хореографии	2	Практическая работа
20	Разминка, отработка движений современной хореографии под счёт, под музыку	2	Практическая работа
21	Усложнение танцевальной связки за счёт добавления движений партера.	2	Практическая работа
Развитие актёрского мастерства (6)			
22	Отработка пройденного материала современной	2	Практическая работа

	хореографии, элементы акробатики в продвижении по диагонали.		
23	Разминка, исполнение современных танцевальных связок, растяжка.	2	Практическая работа
24	Урок современной хореографии, импровизация по группам на пройденном материале.	2	Практическая работа
Танцевальный репертуар (20)			
25	Разминка, танцевальные игры, партерная гимнастика.	2	Практическая работа
26	Движения по диагонали, по линиям, растяжка	2	Практическая работа
27	Русский сценический танец, закрепление пройденного материала.	2	Практическая работа
28	Современная хореография, закрепление пройденного материала.	2	Практическая работа
29	Прыжки, элементы акробатики, партерная гимнастика.	2	Практическая работа
30	Импровизация на материале современного танца.	2	Практическая работа
31	Импровизация на материале русского сценического танца.	2	Практическая работа
32	Танцевальная мозаика	2	Практическая работа
33	Урок танцевальных игр и ритмичных эстафет	2	Практическая работа
34	«Любимый танец» - творческое задание.	2	Практическая работа
	Итого	**68**	

.

.