Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 г. Пензы
с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля

Рассмотрена на заседании МО
Протокол № 6
от 18.05.2023 г.

Согласована на заседании Педагогического Совета
Протокол № 9 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №11
_____С.Н. Симбирева
Приказ № 391 от 31.08.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
0082268ECA87DD5833319E7F9A90FD4DD9
Владелец: Симбирева Светлана Николаевна
Действителен: с 27.04.2023 до 20.07.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
8 класс

Составитель: О.В.
Муратова
учитель
изобразительного искусства

г. Пенза, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд» и в соответствии с примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству для 5 - 8 классов.

Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусство, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

Цели художественного образования:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно- прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 280 часов для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами:

«Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство». В том числе: на «Изобразительное искусство» в 5, 6 и 7 классах по 35 часов, из расчета 1 учебный час в

неделю, в 8 - 17 часов, из расчета 1 учебный час в две недели.

Для проведения занятий по Изобразительному искусству учебным планом ОУ в 5-8классах отводится 119 часов. В 5-7 классах – 102 часа из расчѐта 1 учебный час в неделю – итого по 34 часа в 5, 6, 7 классах.

В 8 – по 17 часов , из расчѐта 1 учебный час в 2 недели.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов – 102 часа в 5 – 7 классах, из расчѐта 1 учебный час в неделю и 34 часа в 8 - классах – по 17 часов, из расчѐта 1 учебный час в две недели.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

а) формирование у ребѐнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приѐмами и техниками изобразительной деятельности; е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Содержание

5 класс (34часа)

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	***Древние корни народного искусства.***	9
2	***Связь времен в народном искусстве.***	7

3	***Декоративное искусство в современном мире.***	10
4	***Декор, человек, общество, время.***	8
	Итого:	34

Тема года – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖЗИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

Древние корни народного искусства (9 часов).

Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Роспись, символика вышивки, орнамент. Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Современное повседневное искусство, дизайн.

Связь времен в народном искусстве (7 часов).

Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Дымковская, Филимоновская, Каргопольская глиняная игрушки. Народные промыслы, их истоки и современное развитие.

Гжель. Жостово. Городец. Древние и современные народные промыслы.

Декоративное искусство в современном мире (10 часов).

Народная праздничная одежда. Русский народный костюм. Славянские головные уборы.

Изготовление куклы-берегини. Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма. Русский костюм и современная мода. Праздничные народные гулянья. Народные промыслы родного края.

Декор, человек, общество и время (8 часов).

Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. Греческая керамика. Значение одежды в выражении принадлежности человека к разным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья. Сравнение орнамента русского народного костюма и особенностей орнамента в костюмах других народностей. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям. Символика гербов.

6 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	***Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.***	8
2	***Мир наших вещей. Натюрморт.***	8
3	***Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.***	10
4	***Человек и пространство в изобразительном искусстве.***	8
	Итого:	34

Тема года - ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

Раздел 1: **Виды изобразительного искусства и основы их образного языка** (8 часов)

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа изобразительного искусства. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Композиция как ритм пятен. Тональная шкала. Цвет. Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Цветовой контраст. Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре. Связь объема с окружающим пространством и освещением. Художественные материалы в скульптуре и их свойства: глина, камень, металл, дерево о др. Основы языка изображения.

Раздел 2: **Мир наших вещей. Натюрморт** (8 часов)

Художественное познание: реальность и фантазия. Условность и правдоподобие в изобразительном искусстве. Выразительные средства и правила изображения. Изображение предметного мира – натюрморт. Натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Линейные, плоскостные и объемные формы. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Правила объемного изображения геометрических тел. Освещение. Свет и тень. Свет как средство организации композиции в картине. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорций, движение и покой, случайность и порядок. Выразительные возможности натюрморта.

Раздел 3: **Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве** (10 часов)

Образ человека – главная тема искусства. Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Поворот и ракурс головы. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Выразительные возможности скульптуры. Сатирические образы человека. Художественное преувеличение. Сатирические образы в искусстве. Карикатура. Дружеский шарж. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Цвет как выражение настроения и характера героя портрета. Великие портретисты.

Раздел 4: **Человек и пространство в изобразительном искусстве** (8 часов).

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Виды перспективы в изобразительном искусстве. Движение фигур в пространстве. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Организация изображаемого пространства. Пейзаж – настроение. Природа и художник. Природа как отклик переживаний художника. Роль колорита в пейзаже. Городской пейзаж. Разные образы города в истории искусства и в российском искусстве XX в.

Планируемые результаты изучения учебного предмета в 5 - 6 классах

Изобразительное искусство, его виды и жанры

Учащиеся научатся:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приѐмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приѐмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

• понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Язык изобразительного искусства и художественный образ

Учащиеся научатся:

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своѐ отношение к ним средствами художественного языка;

• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объѐм, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объѐме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учѐтом местных условий).

• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

• анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве

Учащиеся научатся:

• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно- творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно- творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и

«трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Учащиеся научатся:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своѐ отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

7 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	***Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры***	9
2	***В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.***	8
3	***Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека***	9
4	***Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование***	8
	Итого:	34

Тема года - ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРА И В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

Раздел 1: ***Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры*** *(9 часов)*

Тема: Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесѐм порядок в хаос!»

Тема: Прямые линии и организация пространства.

Тема: Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Тема: Буква - строка - текст. Искусство шрифта (2 часа)

Тема: Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне (2 часа)

Тема: В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (2 часа)

Раздел 2: ***В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств*** *(8 часов)*

Тема: От плоскостного изображения к объѐмному макету.

Тема: Объект и пространство. От плоскостного изображения к объѐмному макету.

Тема: Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Тема: Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объѐмов. Понятие модуля.

Тема: Важнейшие архитектурные элементы здания.

Тема: Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объѐмов и образ времени (2 часа)

Тема: Форма и материал.

Тема: Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Раздел 3: **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека** (9 часов)

Тема. Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого

Тема. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры

Тема. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица

Тема. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской

среды

Тема. Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера (2 часа)

Тема. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства

Тема. Ты - архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление (2 часа)

Раздел 4: **Человек в зеркале дизайна и архитектуры** (8 часов)

Тема. Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома

Тема. Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища

Тема. Дизайн и архитектура моего сада

Тема. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды

Тема. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды **Тема.** Грим, визажистика и прическа в практике дизайна **Тема.** Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна

Тема. Моделируя себя - моделируешь мир

8 класс (17 часов)

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	***Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах***	8
2	***Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий***	9
	Итого:	17

Тема года - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

(17 часов)

Раздел 1: **Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах** (8 часов)

Тема: Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Тема: Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Тема: Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.

Тема: Сценография - искусство и производство.

Тема: Тайны актѐрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»

Тема: Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол.

Тема: Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению (2 часа)

Раздел 2: **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий** (9 часов)

Тема: Фотография - взгляд, сохранѐнный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Тема: Грамота фотокомпозиции и съѐмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать

Тема: Фотография - искусство светописи. Вещь: свет и фактура.

Тема: «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера (2 часа)

Тема: Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Тема: Событие в кадре. Искусство фоторепортажа

Тема: Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка *(Обобщение темы)*

Тематическое планирование в 5 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	по плану			по факту		
			5 «а»	5 «б»	5 «в»	5 «а»	5 «б»	5 «в»
«Древние корни народного искусства» (9 часов)								
1	Древние образы в народном искусстве	1						
2	Декор русской избы	1						
3	Внутренний мир русской избы	1						
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1						
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1						
6	Народный праздничный костюм	1						
7	Народный праздничный костюм. Форма и декор женских головных уборов.	1						
8	Календарные народные праздники	1						
9	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1						
«Связь времен в народном искусстве» (7 часов)								
10	Древние образы в современных народных игрушках	1						
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	1						
12	Искусство Гжели. Элементы росписи.	1						
13	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	1						
14	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	1						
15	Искусство Жостова. Элементы росписи.	1						
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни *(обобщение темы)*	1						
«Декор — человек, общество, время» (10 часов)								

17	Зачем людям украшения	**1**						
18	Декор и положение человека в обществе	**1**						
19	Декор и положение человека в обществе. Символика цвета в украшениях.	**1**						
20	Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Древнего Китая	**1**						
21	Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы XVII века (эпоха барокко).	**2**						
22	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	**3**						
23	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	**1**						
«Декоративное искусство в современном мире» (8 часов)								
24	Современное выставочное искусство	**3**						
25	Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале	**5**						
ИТОГО:		**34 часа**						

Тематическое планирование
6 класс

Тема года: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	по плану		по факту	
			6 «а»	6 «б»	6 «а»	6 «б»
«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 часов)						
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1				
2	Рисунок - основа изобразительного творчества	1				
3	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1				
4	Цвет. Основы цветоведения	1				
5	Цвет в произведениях живописи	2				
6	Объемные изображения в скульптуре	1				
7	Основы языка изображения. Обобщение темы	1				
«Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов)						
8	Реальность и фантазия в творчестве художника	1				
9	Изображение предметного мира - натюрморт	1				
10	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1				
11	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1				
12	Освещение. Свет и тень	1				
13	Натюрморт в графике	1				
14	Цвет в натюрморте	1				
15	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1				
«Вглядываясь в человека. Портрет» (10 часов)						
16	Образ человека - главная тема искусства	1				
17	Конструкция головы человека и ее пропорции	1				
18	Изображение головы человека в пространстве	1				

19	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	**1**				
20	Портрет в скульптуре	**1**				
21	Сатирические образы человека	**1**				
22	Образные возможности освещения в портрете	**1**				
23	Портрет в живописи	**1**				
24	Роль цвета в портрете	**1**				
25	Великие портретисты (обобщение темы)	**1**				
«Человек и пространство в изобразительном искусстве» (8 часов)						
26	Жанры в изобразительном искусстве	**1**				
27	Изображение пространства	**1**				
28	Правила линейной и воздушной перспективы	**1**				
29	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	**1**				
30	Пейзаж-настроение. Природа и художник	**1**				
31	Городской пейзаж	**2**				
32	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. *Итоговый урок.*	**1**				
	ИТОГО:	**34**				

Тематическое планирование в 7 классе

Тема года: «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕК» (34 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	по плану		по факту	
			7 «а»	7 «б»	7 «а»	7 «б»
Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаѐт человек. Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры (8 ч)						
1.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесѐм порядок в хаос!»	**1**				
2.	Прямые линии и организация пространства.	**1**				
3.	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	**1**				
4.	Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	**1**				
5.	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	**2**				
6.	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	**2**				
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)						
7.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объѐмному макету.	**1**				
8.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	**1**				
9.	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объѐмов. Понятие модуля.	**1**				
10.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	**1**				
11.	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объѐмов и образ времени.	**2**				
12.	Форма и материал.	**1**				
13.	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	**1**				
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)						
14.	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	**2**				

15.	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	**1**				
16.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	**1**				
17.	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	**2**				
18.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	**2**				
19.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	**2**				
20.	Ты - архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	**2**				
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование (7 ч)						
21.	Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живѐшь, и я скажу, какой у тебя дом.	**1**				
22.	Интерьер, который мы создаѐм.	**1**				
23.	Пугало в огороде, или… Под шѐпот фонтанных струй.	**1**				
24.	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	**1**				
25.	Встречают по одѐжке. Автопортрет на каждый день.	**1**				
26.	Автопортрет на каждый день.	**1**				
27.	Моделируя себя - моделируешь мир *(обобщение темы)*	**1**				
Всего:		34 часа				

Тематическое планирование в 8 классе

Тема года: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ» (17часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	по плану		по факту	
			8 «а»	8 «б»	8 «а»	8 «б»
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)						
1.	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	**1**				
2.	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	**1**				
3.	Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.	**1**				
4.	Сценография - искусство и производство.	**1**				
5.	Тайны актѐрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»	**1**				
6.	Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол.	**1**				
7.	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	**2**				
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (9 ч)						
8.	Фотография - взгляд, сохранѐнный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.	**1**				
9.	Грамота фотокомпозиции и съѐмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	**1**				
10.	Фотография - искусство светописи. Вещь: свет и фактура.	**1**				
11.	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	**2**				
12.	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	**1**				
13.	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	**1**				
14.	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка *(Обобщение темы)*	**2**				
Всего:		17 часов				

Тематическое планирование в 9 классе

Тема года: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ» (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	по плану		по факту	
			9 «а»	9 «б»	9 «а»	9 «б»
	Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10 ч)					
1.	**Многоголосый язык экрана.** Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	1				
2.	**Художник - режиссѐр - оператор.** Художественное творчество в игровом фильме.	2				
3.	**От большого экрана к твоему видео.** Азбука киноязыка**.** Фильм - «рассказ в картинках»	2				
4.	Воплощение замысла.	1				
5.	Чудо движения: увидеть и снять.	1				
6.	**Бесконечный мир кинематографа.** Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник.	2				
7.	Живые рисунки на твоѐм компьютере.	1				
	Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство - зритель (7 ч)					
8.	**Мир на экране: здесь и сейчас.** Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1				
9.	**Телевидение и документальное кино.** Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	2				
10.	Жизнь врасплох, или Киноглаз.	1				
11.	**Телевидение, видео, Интернет… Что дальше?** Современные формы экранного языка.	2				
12.	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства *(обобщение темы)*	1				
	Всего:	17 часов				

Учебно-методическое обеспечение

Программа:

1) Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских – Изобразительное искусство и художественный труд - 1-9 классы / Министерство образования и науки РФ: Программы общеобразовательных учреждений - Москва, «Просвещение», 2006 г.;

2) «Изобразительное искусство и художественный труд 1-7 кл.»: прогр. / Сост. Б.М.Неменский.- М.: Просвещение, 2013.

Учебник: Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского – Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека /5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: «Просвещение», 2009 г.

Учебные пособия: О. В. Свиридова – Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского – Волгоград: Издательство «Учитель», 2006 г;

- Е. С. Туманова, Л. Ю. Романова, Т. В. Старостина – Изобразительное искусство. 4 – 8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия / Волгоград «Учитель», 2009 г

Наглядный и дидактический материал: Изобразительное искусство и музыка - «Словарь эмоций, чувств, ассоциаций»;

- Игорь Селютин – Как рисовать портрет (Волшебный карандаш) – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.;
- Введение в цветоведение (16 таблиц);
- Основы декоративно-прекладного искусства (17 таблиц);
- Репродукции работ художников русских и зарубежных художников.

Контролирующие и обучающие компьютерные программы: Электронное издание - Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия -ООО «Кирилл и Мефодий», Москва 2006 г.