Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Хореография» для 1 - 2 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287

Целью является развитие творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Выполнение данной цели связано с решением следующих задач:

– формирование представлений о значении танца на развитие человека;

– укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие координации движений, умение ориентироваться в пространстве, содействие гармоничному физическому развитию;

– овладение школой и техникой исполнения танцевальных движений, свойственных определённому хореографическому направлению;

– содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности;

– приобретение в области танцевальной культуры знаний и умений.

Курс «Хореография» изучается в 1-2 классе из расчёта 1ч в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

– развитие мотивов деятельности и формирование личностного смысла

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости,

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- умение не создавать конфликтных ситуаций;

- развитие мотивов учебной деятельности; эстетическое развитие, эмоционально - нравственное, умение проявлять свои эмоции;

- развитие творческой личности, проявление актёрского мастерства.

Метапредметные результаты :

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учетаинтересов сторон и сотрудничества;

- эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности;

- управлять поведением партнёра;

- добывать недостающую информацию с помощью вопросов;

- развитие навыков самоконтроля, волевой саморегуляции (контроль поведения, правильности исполнения движений);

- видеть ошибку и исправлять её, сохранять заданную задачу.

Предметные результаты :

– формирование представлений о значении хореографии на развитие человека (эстетического, эмоционального, физического, социального и психологического), о хореографической деятельности и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

Овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность;

– формирование знаний об особенностях танцевальных направлений, техники исполнения, правильности исполнения движений.

– взаимодействие со сверстниками при исполнении парных танцев, коллективных;

– исполнение танцевальных этюдов на высоком качественном уровне с учётом

индивидуальных способностей, характеристика техничного исполнения.

- свободное исполнение танцевальных композиций;

- знание основ классического танца, русского сценического, современного танцев, грузинского, итальянского, татарского, украинского танцев,

- дети раскрепощены, артистичны.