

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 г. Пензы
с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля

Рассмотрена на
заседании МО
Протокол № 6
от 18.05.2023 г.

Согласована на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 13 от 30.08.2023

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №11
_____ С.Н. Симбирева
Приказ № 391 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования
по родному русскому языку
11 класс

Пенза 2023 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку в соответствии с ФГОС ООО. Достижение планируемых результатов обусловлено дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в регионе с полиэтничным составом населения.

Личностные результаты:

в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

Метапредметные результаты:

представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

Предметные результаты:

в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

II. Содержание тем учебного курса. 11 класс (33 часа)

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения (2 часа)

Стили речи (10 часов)

Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение (2 часа)

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения (3 часа)

Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки (3 часа)

Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Жанровая характеристика художественного текста (4 часа)

Драматические жанры.

Лирические жанры.

Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

Выразительное чтение (1 час)

Методы и приемы анализа художественного текста (3 часа)

Герменевтический комментарий.

Стилистический эксперимент.

Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

Формы художественной речи (2 часа)

Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

Аспекты анализа художественного текста (5 часов)

Идейно– художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон.

Проблематика. Авторская позиция.

Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».
Итого: 33 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Всего уроков: 33

№ п/п	Тема урока
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк
5	Портретный очерк
6	Проблемный очерк. Устные выступления
7	Дискуссия Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком»
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля)
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста
11	Анализ художественного текста
	ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ
12	Текст и его строение Тема и идея. Работа над определением темы и идеи
	СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения

14	Фабула. Словесный ряд, детали
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение»
	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста
18	Смысловая структура художественного текста
	ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры
20	Драматические жанры
21	Лирические жанры
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»
	ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста
	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
24	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий
25	Стилистический эксперимент
26	Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.
	ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ
27	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях
28	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы
	АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
29	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция
30	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста»
31	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ
32	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста»
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 г. Пензы
с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №11
От 30.08.21

Согласовано
Заместитель
директора
«31» августа 2021

Утверждаю
Директор
МБОУ СОШ №11 г. Пензы
_____ С.Н. Симбирева
Приказ № 394 от 01.09.21

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования
по родному русскому языку

11 класс

**составлена на основе образовательной программы среднего общего образования
по родному русскому языку МБОУ СОШ № 11 г. Пензы**

Учитель:
Шабнова Е.В.

Пенза
2021г.