Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 г. Пензы
с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля

Рассмотрена на заседании МО Протокол № 5 от 19.05.2022 г.	Согласована на заседании Педагогического Совета Протокол № 14 от 30.08.2022 г.	Утверждаю Директор МБОУ СОШ №11 _____С.Н. Симбирева Приказ № 462 от 01.09.2022 г.

Подписано
цифровой подписью:
Симбирева Светлана
Николаевна
Дата: 2022.11.18
09:20:38 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по родной русской литературе
7 класс

Учитель:
Шуваева А.О.

Пенза, 2022 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные универсальные действия

Ученик научится:

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- контролировать свои действия;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- основам саморегуляции, осуществлению познавательной рефлексии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- организовывать деловое сотрудничество;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- вступать в диалог;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения,
- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX—XX вв.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

7 класс

Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».

Древнерусская литература. «Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века. А. Сумароков. «Эпиграмма».

В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».

Литература XIX века. Дедушка И.А.Крылов и его басни. А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Литература XX века.

А. Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней.) В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	***Наименование разделов, тем***	**Кол-во часов**
1.	**Русский фольклор** ***Героические былины.*** «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»	1
2.	**Древнерусская литература** ***«Моление Даниила Заточника»*** - памятник гражданственности, духовности и нравственности. ***«Повесть о Горе-Злочастии».*** Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью	1
3.	***«Сказание о Борисе и Глебе».*** Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы	1
4.	**Литература XVIII века** ***А.Сумароков.*** «Эпиграмма». ***В.Капнист***. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1
5.	**Литература XIX века** ***И. А. Крылов*** и его басни	1
6.	***А.С.Пушкин.*** «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	1
7.	***И.С.Тургенев.*** «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (одно произведение по выбору учителя)	1
8.	***А. П. Чехов.*** Рассказ «Тоска»	1

9.	***А. П. Чехов.*** Рассказ «Размазня». «Смех сквозь слезы»	1
10. 11.	***А. И. Куприн.*** Рассказ «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»	2
12.	**Литература XX века** ***А.Аверченко.*** «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	1
13.	***Тэффи.*** «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими	1
14.	***М.Зощенко***. «История болезни». Средства создания комического в рассказе	1
15.	***Н.Заболоцкий.*** «Некрасивая девочка». Вечная проблема соотнесённости внешней и внутренней красоты	1
16.	***В.Астафьев.*** «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка	1
17.	***Е.Носов.*** «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе	1

Примерные темы проектных и исследовательских работ

7 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Булата Окуджавы о Великой Отечественной войне