Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 г. Пензы
с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля

Рассмотрена на заседании МО Протокол № 5 от 19.05.2022 г.	Согласована на заседании Педагогического Совета Протокол № 14 от 30.08.2022 г.	Утверждаю Директор МБОУ СОШ №11 _____С.Н. Симбирева Приказ № 462 от 01.09.2022 г.

Подписано цифровой подписью: Симбирева Светлана Николаевна
Дата: 2022.11.03 15:53:14 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по русскому языку
7 класс

.

Пенза, 2022 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты - это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении русского языка в основной школе, являются**:**

− воспитание гражданина и патриота, формирование представления о русском языке как о духовной, нравственной и культурной ценности народа;

− развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, готовности к трудовой деятельности и осознанному выбору профессии, а также навыков самоорганизации и саморазвития, навыков работы с информацией;

− освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе, языковой норме и нормах речевого поведения;

− овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и уместности, моделировать речевое поведение в соответствии с ситуацией и задачами общения;

− повышение уровня речевой культуры, функциональной и практической грамотности.

− понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

− осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

− стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты - освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применяесые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении русского языка в основной школе, являются**:**

− владение всеми видами речевой деятельности:

− адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

− владение разными видами чтения;

− адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

− способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;

− овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

− умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с

разной степенью свёрнутости;

− умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

− способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

− соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

− умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

− применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

− коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты включают в себя следующее: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения русского языка в основной школе отражают:

− представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка

− межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

− усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

− освоение базовых основ лингвистики;

− овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

− опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

− проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

− понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

− осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной

литературы.

По окончании 7 класса учащийся научится:

− использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

− использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

− соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

− оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

− предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

− выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;

− участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

− понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

− различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме

− понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

− передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

− понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

− понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

− использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

− передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

− использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

− отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

− понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

− извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях,

официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

− создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

− обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

− извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

− соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

− создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

− выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

− участвовать в дискуссии на учебно- научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

− анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

− создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

− излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

− соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

− писать рецензии, рефераты;

− составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

− писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

− анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

− осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

− создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текст;

− создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований,

предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

− владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

− различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

− создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

− оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

− исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

− выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

− различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

− создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

− анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

− выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

По окончании 7 класса учащийся получит возможность научиться:

− характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

− определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

− оценивать использование основных изобразительных средств языка.

− характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

− проводить фонетический анализ слова;

− соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

− извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;

− опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

− выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

− извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

− делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

− различать изученные способы словообразования;

− анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

− применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

− характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

− опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

− извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;

− использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

− проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

− группировать слова по тематическим группам;

− подбирать к словам синонимы, антонимы;

− опознавать фразеологические обороты;

− соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

− использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

− опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

− пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

− объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

− аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

− опознавать омонимы разных видов;

− оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

− опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

− извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа

(толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

− опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

− анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

− употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

− применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

− распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

− анализировать синонимические средства морфологии;

− различать грамматические омонимы;

− опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи4

− извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

− опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

− анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

− употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

− использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

− применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

− анализировать синонимические средства синтаксиса;

− опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

− анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

− соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

− объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

− обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

− извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

− демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

− извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе

письма.

− выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

− приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

− уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

− характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;

− анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

II. Содержание учебного предмета (119 часов)

Введение (1 ч)

Русский язык как развивающееся явление

Повторение изученного в 5-6 классах (9 ч)

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Тексты и стили (5 ч)

Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль.

Морфология и орфография. Культура речи (100 ч)

Причастие (26 ч)

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Р.Р. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

Сочинение – описание внешности.

Деепричастие (13 ч)

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Р.Р. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация

собственного мнения. Составление рассказа по картине.

Наречие (20 ч)

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на –о и –е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Р.Р. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

Учебно-научная речь (2 ч)

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Р.Р. Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

Категория состояния (3 ч)

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Р.Р. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Аргументация собственного мнения.

Служебные части речи (1 ч)

Самостоятельные и служебные части речи

Предлог (7 ч)

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Р.Р. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

Союз (14 ч)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор слова. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Р.Р. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

Частица (12 ч)

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни…ни.

Р.Р. Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Впечатление от картины.

Междометие (2 ч)

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (4 ч)

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и

фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.

Р.Р. Текст. Стили речи

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Введение (1 час)	
1.	Введение. Русский язык как развивающееся явление	1
	Повторение изученного в 5, 6 классах (9 часов)	
2.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разборы.	1
3.	Лексика и фразеология	1
4.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1
5.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1
6.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	3
7.		
8.		
9.	**Рр** Описание. Подготовка к домашнему **сочинению** по картине И. И.Бродского «Летний сад осенью»	1
10.	***Контрольный диктант*** *по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»*	1
	Тексты и стили (5 часов)	
11.	**Рр** Текст.	1
12.	**Рр** Диалог как текст. Виды диалога.	1
13.	**Рр** Стили литературного языка.	1
14.	**Рр** Публицистический стиль.	1
15.	***Контрольная работа*** по теме «Тексты и стили».	1
	Морфология и орфография. Культура речи Причастие (26 часов)	
16.	Причастие как часть речи	1
17.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1
18.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота	2
19.	запятыми	
20.	**Рр** Описание внешности человека. Подготовка к **сочинению – описанию** по картине В. И. Хабарова «Портрет Милы»	1
21.	Действительные и страдательные причастия	1
22.	Краткие и полные страдательные причастия	1
23.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
24.	Действительные причастия прошедшего времени	1
25.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
26.	Страдательные причастия прошедшего времени	1
27.	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1
28.	**Контрольный диктант с грамматическим заданием**	1

29. 30. 31.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	3
32.	Правописание Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных	1
33.	**Рр** Выборочное **изложение** по упр.151	1
34.	Морфологический разбор причастий	1
35. 36.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2
37.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
38.	**Зачёт** по теме «Причастие»	1
39.	**Рр** Подготовка к **сочинению-описанию** внешности человека (с использованием причастий) по упр.166,167	1
40.	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	1
41.	**Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Причастие»	1
	Деепричастие (13 часов)	
42.	Деепричастие как часть речи	1
43.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1
44.	Практикум по теме «Выделение деепричастных оборотов на письме».	1
45.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
46.	Деепричастия несовершенного вида	1
47.	Деепричастия совершенного вида	1
48.	**Рр** Подготовка к **сочинению** по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр.209).	1
49.	Морфологический разбор деепричастия.	1
50.	**Рр Изложение** (упр. 211)	1
51.	**Зачёт** по теме «Деепричастие»	1
52.	Повторительно-обобщающий урок по теме «Деепричастие»	1
53.	**Контрольный диктант** по теме «Деепричастие».	1
54.	Анализ результатов диктанта. Подведение итогов четверти	1
	Наречие (20 часов)	
55.	Наречие как часть речи. Разряды наречий	1
56.	Степени сравнения наречий	1
57.	Морфологический разбор наречий	1
58. 59.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е.	2
60. 61.	Правописание приставок НЕ- и НИ- отрицательных наречий	2
62. 63.	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е	2
64.	**Рр** Описание действий	1
65.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1
66.	Буквы О и А на конце наречий	1
67.	**Рр Сочинение**-описание по картине Е. Широкова «Друзья» (упр.273)	1
68. 69.	Дефис между частями слова в наречиях	2

70.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1
71.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
72.	**Зачёт** по теме «Наречие»	1
73.	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	1
74.	**Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Наречие»	1
	Учебно-научная речь (2 часа)	
75.	**Рр** Отзыв (Д/з: **сочинение** в жанре отзыва)	1
76.	**Рр** Учебный доклад	1
	Категория состояния (3 часа)	
77.	Категория состояния как часть речи	1
78.	**Рр** Употребление слов категории состояния в художественной речи	1
79.	Морфологический разбор категории состояния	1
	Служебные части речи	
80.	Самостоятельные и служебные части речи	1
	Предлог (7 часов)	
81.	Предлог как часть речи	1
82.	Употребление предлогов	1
83.	Непроизводные и производные предлоги	1
84.	Простые и составные предлоги	1
85.	Морфологический разбор предлога	1
86.	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1
87.	**Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Предлог»	1
	Союз (14 часов)	
88.	Союз как часть речи	1
89.	Простые и составные союзы	1
90.	Союзы сочинительные и подчинительные	1
91.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1
92.	Сочинительные союзы	2
93.		
94.	Подчинительные союзы	2
95.		
96.	Морфологический разбор союза	1
97.	**Рр Сочинение-рассуждение** о книге (упр.384)	1
98.	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	2
99.		
100.	Повторение сведений о предлогах и союзах	1
101	**Контрольный диктант** по темам «Предлог», «Союз»	1
	Частица (12 часов)	
102	Частица как часть речи	1
103	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1
104	Смыслоразличительные частицы	2
105		
106	Раздельное и дефисное написание частиц	1
107	Морфологический разбор частицы	1
108	Отрицательные частицы НЕ и НИ	2
109		

110 111	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-	2
112	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ…НИ	1
113	**Контрольный диктант** с грамматическим заданием	1
	Междометие (2 часа)	
114	Междометие как часть речи	1
115	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1
	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (4 часа)	
116	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь	1
117	Фонетика. Графика. Лексика и фразеология	1
118	Морфемика. Словообразование	1
119	Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	1
	Итого – 119 часов	
	Из них – 11 уроков контроля знаний (7 контрольных диктантов, 1 контрольная работа, 3 зачёта); 6 сочинений; 2 изложения	