

ШКОЛЬНЫЙ ОПЕРАТИВНЫЙ "ШОК" КАЛЕЙДОСКОП

Газета МБОУ средняя общеобразовательная школа № 11 г. Пензы
с углублённым изучением предметов гуманитарно-правового профиля
№ 2(54), ноябрь-декабрь 2014 года

с юбилеем, любимая школа!

Э
О
К
Л
А
Р
А
Д
А
У
Р
А
С
К
О
Е
М
Е
Ш
У
С
Т
В
И
Т
С
Я
С
Т
А
Т
И
С
Т
И
К
А



Я в первые денечки декабря
Хочу поздравить школу с Днем Рождения!
И соберутся все её друзья,
Сказать любимой школе поздравленья!

Учились в этой школе мама, брат и я.
Она выросла вместе с нами.
И как забыть те добрые учителей глаза,
Учителей, что терпят нас годами.

Ты нас учила мудрости и доброте,
Терпенью, справедливости, упорству.
Быть честными всегда, везде
И часть себя отдать, конечно, спорту.

Пусть простились многие со школой,
Но те воспоминанья, что в нас есть,
Не вычеркнуть из сердца обыденной заботой,
Пройди еще хоть сотня лет!

И не забыть нам череду прекрасных дней,
Что провели мы вместе в нашей школе.
И теплоту, и доброту всех тех учителей,
Учивших нас нелегкой школьной доле.

Сегодня нашей школе 25!
11... школа! С Днём рождения!
Для всех для нас тебя роднее нет!
Учи детей еще ты много-много лет!

Предъюбилейное интервью



Светлана Николаевна, Вы уже много лет возглавляете коллектив одной из лучших школ города Пензы. В преддверии юбилея школы мы хотели бы взять у Вас интервью. Можете ли Вы ответить на несколько вопросов?

- Расскажите, пожалуйста, с какого года Вы работаете в нашей школе?

- В нашей любимой школе я работаю с августа 1991 года.

- Кем Вы мечтали быть в детстве? Осуществилась ли Ваша мечта?

- Может, многим сегодняшним молодым покажется и странно, но я всегда мечтала быть учителем. И мои школьные учителя удивлялись, когда в сочинениях о своей будущей профессии, я всегда писала, что хочу стать учителем. Поэтому по окончании школы поступила в педагогический институт, который закончила с отличием. Таким образом, можно сказать, что моя мечта сбылась. Значит, я счастливый человек.

- Как долго Вы работаете на должности директора? Нравится ли Вам работать директором?

- Ой, какой сложный вопрос?! Сейчас посчитаем... 15 лет я работаю директором нашей школы. Работать очень сложно, потому что говорят, если учитель обучает детей, то директор – это учитель учителей. И моя задача, чтобы не только детям здесь было хорошо, но чтобы и педагоги чувствовали себя комфортно, чтобы им работалось творчески, с энтузиазмом. Моя цель помочь педагогам быть теми учителями, о которых мечтаете вы, ребята, и ваши родители.

- В этом году школе исполнилось 25 лет. И 17 декабря состоится торжественное мероприятие. Как Вы готовитесь к юбилею?

- У нас есть большая творческая группа, в которую вошли и педагоги, и родители, и дети. Мы продумали сценарный план, определили место, дату и время проведения мероприятия. Многие творческие коллективы уже репетируют, готовят свои сюрпризы, о которых мы пока молчим. Я думаю, что они доставят всем приятные минуты наслаждения. Кроме того, ученики нашей школы участвуют в проекте, посвященном юбилею,

каждый класс собирает материал об истории нашей школы (информацию о выпускниках, директорах, работниках...). Я думаю, вы согласитесь со мною, надо знать прошлое, чтобы уверенно смотреть в будущее.

- Что бы Вы хотели пожелать коллективу?

- Педагогам школы я хотела бы пожелать большей педагогической грамотности. Детям найти в школе то место, в котором им было бы очень уютно и комфортно, найти здесь друзей на всю жизнь, близких авторитетных взрослых, к которым можно было обратиться за советом, за помощью. А выпускникам почаще вспоминать нас хорошими и добрыми словами, приходить к нам в гости и приводить своих детей учиться в нашу школу.

- Какими бы вы хотели видеть своих учеников?

- Своих учеников я хотела бы видеть успешными, целеустремлёнными, стремящимися получать знания, чтобы у них никогда не пропадало желание общения с педагогами, с учителями. Чтобы они к нам приходили и после уроков просто «поболтать по душам», поделиться своими удачами и неудачами, попросить совета, рассказать о каких-то личных вещах, потому что, чем больше открываешься людям, тем больше людей тянется к тебе.

- Какие качества Вы цените в людях?

- Мне нравятся люди порядочные, воспитанные, которые думают о своем образовании, не хотят жить каким-то маленьким ограниченным кругом, стремятся к чему-либо, не боятся мечтать. А раз они мечтают, то будут делать все, для того чтобы эти мечты сбылись в жизни. Человек многогранный, всесторонне развитый будет интересен и своей семье и окружающим его людям.

- Чтобы Вы хотели изменить в школе?

- Мы задавали такой же вопрос учащимся школы, и многие отвечали, что в нашей школе ничего менять не нужно, здесь все хорошо. Я немного не согласна с этим ответом. Мне хотелось бы, чтобы у нашей школы менялась классность. Когда вы переходите из класса в класс, меняется не только номер, меняется ваша классность - ваш уровень знаний, умений. Так пусть от года к году у школы эта классность появляется, все педагоги были бы более профессиональными, более грамотными, более интересными.

- Расскажите о Вашем профессиональном росте.

- Мой профессиональный рост у всех на виду. Я начинала работать обычным учителем в школе №40 после окончания педагогического института. Первые три года я работала учителем физики и была классным руководителем. Мои выпускники привели в нашу школу №11 своих уже детей. Когда я пришла в одиннадцатую школу, в 1991 году, мне предложили место педагога-организатора. Первые пять лет в нашей школе я отвечала за то, чтобы детям было интересно в школе, чтобы были интересные праздники, чтобы было много кружков. В то время были театральные кружки, вокальный, класс хореографии. Позже стала заместителем директора по учебной работе, затем по научно-методической и вот с 1999 года я директор школы. Я прошла все ступеньки роста, я знаю, чем должен заниматься каждый работник в школе, я прошла это сама, я знаю степень обязанностей и круг ответственности, поэтому мне легче сейчас работать с педагогами и указывать на их достижения, а возможно и недостатки.

- Спасибо, Светлана Николаевна, за столь откровенную и доверительную беседу с нами. И от себя мы хотим поздравить Вас не только с двадцатипятилетием юбилеем школы, но и с пятнадцатилетним стажем Вашей работы в должности директора. Успехов Вам.

*Виктория Журавлёва,
Алиса Гирина, Марина Чуваева,
ученицы 5 «А» класса,
юнкоры газеты «ШОК»*

Учитель добра

Начинаются школьные будни,
С нетерпением жду я звонка.
В нашей школе ребята не трутни,
На вопрос ответ знают всегда.

И стараемся только для вас мы,
Наш любимый учитель добра,
Хоть бываем немного несносны,
Вы простите, поймете всегда.

Обещайте, не будете больше
Обижаться, грустить из-за нас,
Мы исправимся, будет вам прощенье
Укротить, успокоить наш класс.

*Екатерина Новожилова,
8 класс «Б»*

ЛЮБИМОЙ ШКОЛЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Сказка про школу

В некотором царстве, в одиннадцатом государстве жил-был царь Классный журнал. И захотел он белый свет посмотреть, в других царствах-государствах побывать. Но ехать одному как-то не солидно. И решил царь свиту себе собрать, но не простую, а умную да образованную. Чтоб перед соседями не стыдно было. Повелел царь разнести клич по государству. И так много оказалось желающих, что дверь даже сломалась.

Появились первые претенденты – два брата Кола! Царь и спрашивает их:

- А дружны ли вы с грамотой?

А братья отвечают:

- Нам науки не нужны!

Не по статусу Колам

Гнуть хребтину пополам!

Царь услышал такое и велел страже их прочь гнать из одиннадцатого государства.

Следующей была краса-девица Двойка. И её царь спрашивает:

- Дружна ли ты с математикой, например?

Отвечает девица:

- Для чего красе-девице

Математике учиться?

Я дворянка столбовая,

А не грамоты раба!

Царь и её прогнать велел.

Потом пожаловали два брата Трояка и важно так проговорили:

- Гутен морген! Хенде хох!

Каждый френд из нас не плох!

Царь и предлагает им:

- А покажите-ка мне на карте Лондон и Париж.

И показали Трояки Лондон и Париж в Японии! Царь в ужасе выпроводил их.

Сидит царь, совсем расстроился.

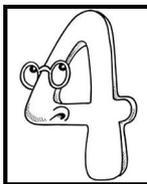


Ну неужели во всём царстве-государстве Одиннадцатом нет грамотных да умных! Но тут появились три девицы с портфелями. Спрашивает их царь.

- Что за девицы? Как Звать-величать?

Девицы отвечают:

- Мы сестрицы- Пятёрки! А ещё с нами младшая- Четвёрочка Любим мы учиться и науки познавать.



Поспрашивал их царь - на всё ответ готов! Обрадовался, в свиту записал. И поехали они по разным царствам-государствам путешествовать. Тут и сказке конец, а кто читал, тот молодец.

Марина Чуваева, 5 «А»

БЫЛИНА

Ты постой, школьный люд,
и послушай нас,
Красных девиц и добрых молодцев.
Мы похвальную песню будем петь –
Поздравление школе одиннадцатой.

Как во славном во граде Пензенском
Хороша да светла есть улица.
Только улица та – не чета другим –
Не с простым названьем,
а с праздничным!

И на улице той солнце красное
Освещает палаты высокие,
А в палатах тех не цари сидят,
Не бояре-князья думу думают.



Поселился там удалой народ,
Молодой народ, непокладистый.
Там ученья свет ярче звёзд горит,
Озаряя просторные горницы.

Кто в суму кладёт, кто в руках несёт,
Можно ложками,
шапками брать тот свет.
Не скудеет он, всё сильнее горит,
И в умах молодых ярче светится!



Раздают тот свет двадцать пять уж лет
Не обычные люди – Наставники.
Им зима красна, седина – весна,
Ну а осень – любимое времечко.

С озорством в глазах, с теплотой в сердцах
Они сеют доброе, вечное...
Сеют осенью года первого,
А пожнут или нет – не ведомо...

Раньше всех встают. Петухи поют,
А они, уж почистив пёрышки,
Собираются в стаю дружную
«Желторотых» учить уму-разуму.

Как по своду небесному катится
От зари до зари красно солнышко,
Так с утра до утра красны девицы
Постигают науки премудрые.

Как волна с волной, взявшись за руки,
День за днём бегут в даль безбрежную,
Так из года в год добры молодцы
Покидают родное гнёздышко.

Их влекут-зовут в страны дальние
Ноги резвые, крылья сильные,
Мысли дерзкие, планы смелые
И мечта, что звезда путеводная.

А берут с собой в страны дальние
Две руки, на работу скорые,
Очи ясные, сердце доброе,
Речи умные да учтивые.

А ещё берут песнь хвалебную
О земле родной – граде Пензенском,
Чтоб по всем краям да во все концы
Разнесли, словно птицы вешние.



Память добрую, слово гордое,
Весть о маленькой праздничной улице,
Где ведёт вперёд и всегда нас ждёт
Дом второй, что зовётся школою.



*Светлана Васильевна Норкина,
родительница 6 «А»*

ШКОЛЬНАЯ ПОРА...

Тогда мы учились в 9 классе. Это был наш первый учебный год в звании «старшеклассников», пусть даже и самых младших среди всех параллелей. Мы считали себя уже не «малышками», вынужденными учиться во вторую смену. Привилегией старших классов была смена первая. Сомнительное, надо сказать, достоинство. Особенно для представителей категории «сов», вроде меня. Но как бы то ни было, наша девятая параллель вкупе с десяти и одиннадцатиклассниками гордой и бодрой поступью, прорываясь сквозь уютный сон и отмахиваясь от теплой постели, шагала к восьмичасовому уроку. Самым силовым временем года оставалась зима. Именно тогда проверялась выносливость: смогут ли школьники вынести свое тело из кровати в темноту и холод?

Впрочем, рассказать я хочу не об этом. Тот случай произошел обычным осенним днем, но пока немного предыстории.

Как вы понимаете, 14 лет - самая пора полового созревания. Гормоны просыпаются и начинают свою бурную деятельность, довольно быстро преобразя тела вчерашних мальчиков и девочек, последних, конечно, быстрее. Мозгу тоже дается порция андрогенов, заставляющих обращать внимание на представителей противоположного пола, которого в том году было предостаточно.

В одном из 11 классов учился Сергей М., кто помнит, тот знает про кого я, самый известный старшеклассник в школе, отличник, активист, участник всяческих олимпиад, КВН-щик и т.д. и т.п. Кем он только не был! И на внешность был довольно симпатичен. В общем, первый парень на деревне. И, разумеется, он привлекал внимание, девичье в том числе. Уже и в нашем 9 классе слышались разговоры про него. Вот М. да М., там был, тут был. Я же была девушкой эээ...немного рассеянной и настолько погруженной в себя, что мало что замечала вокруг. Однако даже я услышала ту фамилию, про которую часто шептались. Мне стало очень любопытно, что же это за супер популярный старшеклассник, которого я вообще не видела, и спросила у своей подруги, кто это такой. Она мне очень подробно все объяснила и обещала показать того мальчика при первой возможности. Какое-то время её все не представлялось. И вот, наконец, наступил знаменательный день. Тогда мы с Машей остались на дежурство в классе: полили цветы, промыли хорошенько доску от мела, наконец, настала пора пола. Разделив класс на две части, стали производить очищение линолеума от последствий прохождения по нему нескольких десятков пар не переобувшихся во вторую обувь ног посредством смачивания хлопчатобумажной ткани в ёмкости, содержащей моно оксид гидрогена, и последующего контакта этой ткани с загрязнённой поверхностью. А проще говоря, взяв ведро и налив туда воды, мы стали мыть пол.

Подружке моей досталась половина от окна до середины кабинета, мне же, соответственно, от середины до самой двери.

Наш кабинет русского языка и литературы находился на 2 этаже, в самом углу, там, где происходит поворот на 90 градусов. С начала всё шло без эксцессов: Маша помыла свою часть, я тоже почти закончила, осталось лишь протереть небольшой участок перед дверью, уже открытой по случаю завершения уборки.

Собственно, здесь-то всё и начинается.

Итак, картина: дверь кабинета нараспашку. Я стою почти у порога, держа в одной руке только что выжитую тряпку, рядом стоит ведро с грязной водой, волосы растрёпаны. Маша уже в коридоре, около двери, ждёт, когда я вылью воду, чтобы после одеться и идти домой.

И тут она видит, что по пустому коридору от другого его конца по направлению к нам начинает движение М. Верная своему обещанию, подруга совершает 2 кивка головой в сторону идущего, шепчет:

- Наташ...

Наташа - это я - как всегда, ничего не поняла. Я вижу коридор, вижу, что он пустой (так как я имею свойство не замечать ненужных и неинформативных для меня вещей, тот факт, что там кто-то идет, я не восприняла вначале, и абсолютно не врубилась в загадочные знаки, подаваемые мне Машей!) Все еще продолжая держать в руке тряпку, я легонько взмахиваю руками, усиливая свой вопрос с удивленным взглядом.

- Что? - вовсе не шепотом, а своим обычным голосом отвечаю ей. Конечно, у меня не особо громкий голос, но в тишине безлюдного коридора было слышно хорошо.

Видимо, надеясь на мою прозорливость, Маша вновь совершает колебательные движения головой, показывая мне на М. Раз, другой, третий... Кивок. Кивок. Кивок... Одновременно и глазки, скашивая в его сторону, мол, на него смотри.

Я всё ещё нахожусь в состоянии полнейшего недоумения из-за того, что же так могло заинтересовать мою подругу, чем она, не медля ни секунды, хочет поделиться со мной?!

- Что?! - спрашиваю уже более выразительно-непонимающим взглядом, помогая, естественно, себе руками с половой тряпкой, вся такая взъерошенная в своих кудряшках, принявших особо сногсшибательный вид а-ля «я у мамы вместо швабры». Ну, коридор. Еще раз кивок. И напоследок кивок. Сильнее, чтобы, наконец, до меня дошло.

Я снова смотрю на коридор. Должно же быть что-то!!! И тут, о счастье, «замечаю» парня, который ещё более озадаченно и испуганно (?) смотрит на нас, замедля понемногу свой шаг. И как тут не испугаться-то: две явно сумасшедшие девчонки проявляют слишком не прикрытый интерес к его персоне. Я тоже струсил.

И вот, заметив М., я начинаю долго и упорно смотреть на него (всё ещё с половой тряпкой, куда ж без неё), а он - недоуменно на меня.

«Так, - размышляю я. - Этот парень явно заинтересовал Машу, и она мне на него показывает. А зачем? А для чего?»

И тут вспоминаю, что она обещала показать М. при первом удобном случае. И, соотнеся её поведение, понимаю, что это он самый и есть.

- А-а, - тяну я, - не подумав хоть как-то скрыть свою «сообразительность» от находившегося рядом объекта оной. Так что, разумеется, услышала «А-а» не только Маша.

Как раз в это время он дошел-таки до нашего кабинета и свернул в сторону актового зала. Его взгляд я, наверное, не забуду до конца жизни. Это было нечто из серии «ЧТО НЕ ТАК?». Мне, честно говоря, было неловко до такой степени, что я покраснела (по крайней мере, так описала состояние кожи моего лица Маша). Да, наверное, ни у кого больше не получалось опозориться так перед самым известным парнем школы, поэтому и запомнила в подробностях.

Я не знаю, что именно он подумал тогда, но итог - М. потом косился на нас с подругой до самого выпуска.

Сейчас, вспоминая нас в этом возрасте, думаю, какие же мы были маленькие дети! Дети! Но это НАШЕ время. Оно неразрывно связано со школой. Я помню наш класс, тех мальчиков и девочек, теперь уже ставших большими дядями и тетями, я помню учителей, казавшихся такими донельзя взрослыми и далекими от нас (время сгладило это впечатление, правда, ведь?). Как вчера все это было. Но, подумать только, прошло 12 лет! Целая жизнь для кого-то.

На выпускном (или на последнем звонке?) Симбирева С.Н., помню, произнесла фразу, смысл которой я начинаю понимать лишь сейчас. Нечто вроде того, что «сейчас вы все радуетесь тому, что уходите навсегда из школы, но, поверьте, пройдут годы (для каждого свое количество), и вы все с ностальгией вспомните об этом времени, и вам захочется вернуться сюда, не по тому даже, что кто-то соскучился по урокам физики или обществузнания, но по тому только, что это время вашего ДЕТСТВА, время, когда вы были юными и впереди у вас была долгая дорога длинной в жизнь».

Для меня это время ностальгии уже наступило, поэтому я бы хотела сказать спасибо всем тем учителям, кто пытался чему-то научить меня эти 9 лет (так как в эту школу я перешла во 2 классе), за то, что они были частью моего волшебного периода под названием «детство». И, конечно же, спасибо этому месту под названием школа № 11 за то, что собрала нас всех в те годы. Я, кстати, до сих пор люблю гулять по её тропинкам. Вот, кажется, и все.

Абрамова Наталья, выпуск 2002 года

Путешествуем...

Тула – город оружейников



В конце ноября группа учащихся 10 б класса осуществила поездку в город, известный как центр оружейного производства и металлообработки, город Тулу. Наибольшее впечатление на туристов произвёл музей Оружия, история которого



уходит корнями в далёкое прошлое (18 век, эпоху правления Екатерины II).

Учащиеся посетили Тульский кремль, возведённый в начале 16 века; музей «Тульский самовар»; дом-музей Л.Н.Толстого в Ясной Поляне, в котором великий писатель прожил 60 лет. Уникальность этого дома – в сохранении подлинной обстановки, личных вещей известного классика.

Любая экскурсия – это и познание нового, и духовное обогащение, и, конечно же, общение, к чему так привыкли и без чего не представляют себе школьной жизни повзрослевшие старшеклассники.



*Н.Г.Сапожникова,
классный руководитель 10 «Б»*

В картинной галерее имени Савицкого



21 ноября мы всем классом ездили в картинную галерею имени Савицкого на мастер-класс. Картинная галерея расположена на улице Володарского в старинном здании.

Нас встретили очень радушно и гостеприимно и сразу провели в комнату, в которой проходил мастер-класс. Молодые девушки-художницы сначала рассказали нам об искусстве рисования пастелью. А потом предложили поупражняться в этом и нам. Вооружившись бумагой и красками, мои одноклассники старательно изображали котят, следуя советам юных учи-

Не только у меня, но и у всех ребят получились классные котята. Даже наша классная руководительница Галина Борисовна Гурьянова, которая призналась, что не умеет рисовать и не хотела в этом участвовать, показала настоящее мастерство.

Экскурсия оставила огромное впечатление. Радостные и восторженные, мы возвращались домой со своими шедеврами.



К сожалению, не все ребята смогли пойти на это мероприятие. На следующий день мы с интересом делились своими впечатлениями. Несмотря на то, что мы немножко испачкались, все равно было здорово. А когда прибыли в школу, рассматривали друг у друга рисунки и смеялись над ними.

Советую всем побывать на мастер-классе в картинной галерее нашего города. Уверяю вас, не пожалее!

*Ирина Романова, юнкор газеты,
ученица 5 «Б» класс*

«Беглец»

*«...Как сладкую песню отчизны
моей, люблю я Кавказ».*

М. Ю. Лермонтов

В рамках празднования 200-летнего юбилея со дня рождения известного поэта М. Ю. Лермонтова театральная труппа учащихся 8 б и 10 б классов в составе Голяновой Эвелины, Сафроновой Ольги, Новожиловой Екатерины, Широковой Арины, Королёвой Марии, Тугульбаева Владислава, Суманосова Андрея, Карякиной Елены и Рыбина Станислава подготовила литературно-музыкальную композицию по горской легенде М. Ю. Лермонтова «Беглец», с которой успешно выступила на школьном мероприятии «Умники и умницы».

Старшеклассники участвовали и в городском открытом конкурсе чтецов «ГОЛОС НАДЕЖДЫ», на котором, по результатам выступления, стали дипломантами. Сейчас труппа готовится к



участию в областном конкурсе.

Поздравляем вас, ребята! Успехов вам!

телей своих.

Мне казалось, что это так трудно, что у меня ничего не получится, но волнения были напрасными.

Путешествуем...

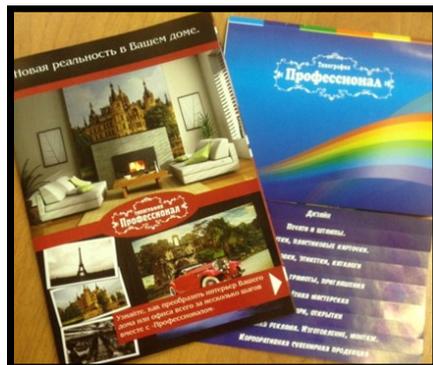
Поход в типографию

В пятницу 14 ноября 2014 года 6 «А» класс посетил частную типографию «Профессионал». Она расположена на улице Средняя, 21.

В типографии есть несколько отделов - частей.

Первая часть - это сам зал, куда можно прийти и заказать открытку, визитку, картину, обои, календари и т.д. В этом зале сидят менеджеры, которые принимают заказы. Они это делают разными способами: лично, придя в типографию, по телефону или через Интернет. Менеджеры должны быть совестливыми и честными, так как они смотрят, как выполнен заказ, добрыми, грамотными, иметь хорошую дикцию. Иногда случается, что менеджер в отпуске, а заказчики готовы ждать его потому, что они уже смогли подружиться, сплотиться. У менеджеров очень важная работа, ведь с них всё начинается.

Вторая часть - это соседняя комната, где разрабатывается вид изделия. Никто, даже заказчики, не знают, как будет выглядеть готовая продукция, потому что не раз вид изделия будет меняться. В этой комнате есть принтеры, на которых можно распечатать небольшой тираж изделия. Заветное на этом этапе слово: «СОГЛАСОВАНО».



Третья часть - это комната, в которой печатают большой тираж изделия. Здесь работают только мужчины, потому что это очень большая и опасная машина, и очень сложная работа. Оказывается, что все картины состоят из четырёх цветов: красный, синий, желтый, черный. При нас печатали рекламу. Её делают так: сначала распечатывают одним цветом, после на это ещё, ещё, ещё накладывают краску... и получается красивая картинка.

Четвёртая часть - это комната для обрезки. В ней стоит большой аппарат, на котором работают тоже только мужчины, потому что работать на этом аппарате сложно. Надо быть очень внимательным. Если хоть на миллиметр больше обрезать или на миллиметр косо, то вся работа насмарку!

Эта машина издает очень много звуков. Но люди, которые работают на этой машине или работают рядом, привыкают, а для нас это было очень неприятно.

Пятая часть - это переплётный цех. Здесь делают обложки на паспорт, альбомы, школьные журналы. После этой работы на руках остается очень много клея. Нам рассказывали, что эта работа тяжелая и требует усидчивости, терпения.

В шестой комнате переводят с бумаги на таблички надписи. Мы эти таблички видим каждый день: на кабинетах, на магазинах, номерах домов.

Не стоит идти в эту часть типографии тем, у кого аллергия на краску. В нашем классе у девочки оказалась аллергия на краску. Она упала в обморок.

Седьмая часть - это часть, где сушат изделия и печатают визитки в о-о-очень большом тираже. После того как распечатали, надо высушить изделие, иначе оно может стереться или расплыться. А печатают на очень большом формате бумаги.

После этой экскурсии мы поднялись в зал, в котором сидят менеджеры. Нам спрашивали о том, что мы узнали. После блиц опроса нам всем вручили небольшие подарки, сделанные работниками типографии.

Александра Вишнякова, 6«а»

В доме СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ (в мастерской Соловьёвых)



Она нам рассказала о глине, как её добывают и каких пород она бывает.

Дальше мы прошли в маленькую комнату, где находилась печка. Печка не очень большая и в некоторых местах была испачкана глиной, как у настоящих скульпторов. Нам показали гончарный круг. Каждый из присутствующих ребят попробовал покрутить его и сделать невидимый горшочек.



13 ноября мы побывали в удивительном месте, которое называется Союз Художников. К счастью, в этот день была замечательная солнечная погода. Настроение было отличное. На экскурсию пошёл весь класс. По дороге, как обычно, мальчишки громко разговаривали, приставали к девчонкам, чтобы им не было скучно. Честно говоря, мы и не заметили, как прибыли на место.

Здание Союза Художников находится на улице Максима Горького. Я была там впервые, и меня поразила загадочность этого здания.

Мы оказались в мастерской Соловьёвых. Сразу после прибытия нас встретила одна из мастеров.



Но потом настоящий мастер показал, как можно буквально за десять минут сотворить настоящее произведение искусства - большой красивый кувшин.

Так же нам рассказали об Абашевской, Дымковской и Филимоновской игрушках, как они появились, чем похожи и в чём их отличие.

В конце мы могли приобрести любую из этих игрушек. Нам всем очень понравилась эта экскурсия, каждый из нас в качестве сувенира получил бесценный кусочек опыта мастера.

Яна Батрова, 7 «В» класс

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

«Неразлучные друзья – взрослые и дети!»

5 декабря в спортивном зале нашей школы состоялись спортивные состязания «Неразлучные друзья – взрослые и дети!», посвящённые 25-летию школы. В спортивном празднике приняли участие команда родителей, команда учителей, команда учеников.



Ведущей праздника была Родина Анна, ученица 9 «В» класса.



С гимнастическим этюдом выступила Горелова Карина, ученица 5 «Б» класса.

Тришина Елена Александровна провела комплекс фитнес - аэробики для всех участников праздника.

Участники состязаний соревновались в беге, прыжках в мешках, через скакалку, а так же выполняли задания с воздушными шариками и участвовали в конкурсе зимних забав (имитация игр в снежки, игры в хоккей и лепка снежной бабы).



В упорной борьбе победила команда родителей, 2 место заняла команда учителей, 3 место команда школьников.

Все участники праздника получили массу положительных эмоций.



Баскетбол

6 декабря 2014 года в спортивном зале нашей школы состоялась матчевая встреча по баскетболу. Встретились мужские команды учителей, выпускников школы и команда 11 класса.

В упорной и напряженной борьбе победу одержала команда учителей и выпускников со счетом 99:75.

Поздравляем победителей.

Команда юношей по баскетболу, представлявшая нашу школу на городских соревнованиях, заняла 5 место.

Состав команды:

Хвалов Артём – 11 «А»,
Луценко Андрей – 11 «А»,
Никешин Александр – 9 «А»,
Святов Игорь – 11 «А»,
Савушкин Никита – 11 «А»,
Погодин Кирилл – 11 «А».



Футбол

Команда школы по футболу успешно выступила на городских соревнованиях и вышла в финал.

Состав команды:

Ежов Илья, ученик 9 «А» класса,
Пронькин Юрий, ученик 9 «А»,
Чибирев Егор, ученик 8 «А»,
Кисляков Даниил – 7 «В»,
Воронков Артём – 9 «Б»,
Веселов Павел – 9 «Б»,
Черпицкий Илья – 9 «Б»,
Зотов Максим – 9 «Б»,
Ламин Никита – 9 «Б»,
Буянов Дмитрий – 11 «А»



Многоборье

В соревнованиях по многоборью наша команда не заняла призовых мест, однако многие ребята достигли определенных успехов.

Антипова Ангелина, ученица 9 «А» класса выполнила нормативы 2 взрослого разряда,

Пиглицына Ирина, 9 «А» - 2 юношеского,

Жукова Екатерина, 7 «Б» - 1 юношеского,

Максимова Екатерина, 6 «А» - 1 юношеского,

Чуваева Марина, 5 «А» - 1 юношеского,

Рыкунова Анастасия, 7 «Б» - 1 юношеского,

Каграманов Арсен, 11 «А» - 3 взрослого,

Колесниченко Алексей, 9 «В» - 1 юношеского,

Светлов Никита, 9 «В» - 1 юношеского,

Святов Игорь, 11 «А» - 1 юношеского,

Веселов Павел, 9 «Б» - 1 юношеского,

Плаксеев Сергей, 11 «А» - 1 юношеского.

Материал подготовила Яна Батрова, 7 «В»

Новости школьной жизни

Посвящение в пятиклассники

Ежегодно в нашей школе проходит праздник - «Посвящение в пятиклассники и десятиклассники». В этом году пятиклассниками стали мы. Мы с нетерпением ждали это мероприятие и тщательно готовились к нему. Оно проходило 13.11.2014. Ребята всех 5-х классов были на высоте. Они показали, насколько талантливы. Пели, танцевали, читали стихи, показывали акробатические номера...

Конечно, к этому мероприятию активно готовились все пятиклассники. И это было видно по их выступлениям. Все ребята оказались на высоте.

Мне же хочется рассказать немного подробнее о выступлении нашего 5 «Б» класса. К посвящению в пятиклассники мы готовились очень серьёзно. Каждый из ребят хотел показать всё, на что он способен, поэтому нам надо было отобрать лучшие номера.

Первым нашим номером стал общий танец. Все выступающие старались танцевать весело и задорно. С гимнастическим номером выступила Карина Горелова, показавшая свои достижения. Не обошлось наше выступление и без зажигательного хип-хопа. Его представили наши одноклассники: Виктория Аде, Алёна Власова и Евгения Дудкина. Не менее импульсивным был и танец Сабины Гамидовой, Карины Гореловой и Полины Чичериной. А в заключение нашего выступления мы исполнили песню «Любимая школа».

В общем, праздник удался. Всем было весело и интересно. И мы получили огромное удовольствие от этого мероприятия.

*Алёна Власова и Иван Курсанов,
5 «Б» класс*



Международная выставка кошек

С 15 по 16 ноября в доме культуры имени Кирова проходила международная выставка кошек «Бисер».

Мы пришли на выставку уже на второй день. С мамой вошли мы в просторный светлый зал. Моё внимание сразу же привлекли роскошные домики кошек из разных стран и городов. На выставку присутствовали представители кошачьих разных пород: персидские, сиамские, вислоухие, сфинксы, короткошёрстные и др. а ещё там была представительница такой интересной породы, как майн куны.

Во второй зал я вошла с большим удивлением. В Пензу приехала представительница жюри из Англии! Переводчик озвучивал её речь на русский язык.

А мне было приятно сознавать, что я понимаю без переводчика всё то, о чём она говорит

Номинаций было много, но мне больше всего понравилась номинация по названию «VIP-SHOW». В этом конкурсе участники должны показать свою красоту, все свои достижения. И конечно же, для этого немало постарались хозяева питомцев. Я была настоящей счастливой, когда меня пропустили в запретную зону, чтобы сфотографировать красавиц кошек и мужественных котов.

Я была в восторге от этой выставки, поэтому советую вам пойти на любое мероприятие, связанное с нашими любимыми питомцами и поделиться своими впечатлениями.

Алиса Гирина, 5 «А» класс

Отчётный концерт

Жизнь нашего танцевального коллектива «Рай» очень насыщена. Не успели мы приехать с одного конкурса, как начали готовиться к подведению итогов. Так 14 декабря 2014 года в Доме культуры «Молодежный» состоялся отчетный концерт за первое полугодие Школы искусств №8. В нем принимала участие студия свободного танца «Рай», которая состоит из учеников нашей школы.

На концерт были приглашены родители, друзья и просто все желающие. Поздравляли коллективы с успехами, чувствовали руководителей.

Наш «Рай» представил шесть своих лучших танцевальных номеров: «Колокольный перезвон», «Преодоление», «Давайте радоваться», «Кэйли», «Казалось обычный день...», «Вару-Вару».

«Райским» ребятам была предоставлена честь открыть и закрыть концерт. В перерывах между танцами мы успевали переодеться, размяться, прорепетировать отдельные трюки, поговорить и даже поплакать перед номером «Преодоление».

Наш концерт прошёл в теплой и дружеской предпраздничной обстановке. Все остались довольны!

Марина Чуваева, 5 «А» класс