

# ШКОЛЬНЫЙ ОПЕРАТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП "ШОК"

Газета МБОУ средняя общеобразовательная школа № 11 г. Пензы  
с углублённым изучением предметов гуманитарно-правового профиля  
№ 4(52), апрель - май 2014 года

Э  
О  
К  
С  
А  
Л  
А  
Д  
А  
К  
У  
Р  
С  
К  
О  
Е  
  
С  
Т  
Ю  
Д  
И  
О  
С  
К  
Р  
И  
Т  
И  
С  
К  
И  
И  
С  
Т  
О  
Р  
И  
Я  
С  
О  
В  
Р  
М  
Е  
Н  
Н  
О  
С  
Т  
А  
Н  
О  
В  
И  
Т  
С  
Я  
С  
О  
В  
Р  
М  
Е  
Н  
Н  
О  
С  
Т  
А  
Н  
О  
В  
И  
Т  
С  
Я



# От винта!



## Чтобы помнили...



В канун 69-летия Дня Победы в школьной библиотеке прошла встреча учеников 3а класса с ветеранами Великой Отечественной войны. В гости к ребятам пришли Любовь Николаевна Преснякова, участница Великой Отечественной войны, и Алексей Иванович Шамин, представитель морского собрания и казачества. Много интересного узнали ребята о тех грозных и суровых сороковых годах нашего народа. Гости рассказали, как сложилась их судьба. Встреча «со слезами на глазах» произвела огромное впечатление на всех. Хочется верить, что война никогда не повторится!



3 класс «А» и Ольга Павловна Володина

## Культура – врата в будущее

*Культура!  
Вот о чем мы должны,  
прежде всего,  
думать, заботясь о нашем будущем*



*Д.С. Лихачев*

15 апреля 2014 года на базе ПГУ историко-филологического факультета проходил V Региональный Форум детско-юношеских инициатив и творчества «Страна Культура».

2014 год объявлен Президентом РФ Годом Культуры. В последние годы все больше начинает осознаваться роль и значение культуры в развитии общества. Этот год, по словам В.В. Путина, «... призван стать годом истинного просветительства, обращения к нашим культурным корням, к вопросам патриотизма, нравственности и морали».

Мы живем на прекрасной богатой Пензенской земле, которая дала миру столько талантливых людей: писателей, поэтов, художников, ученых, просветителей, духовных подвижников.

В Форуме приняли участие все, кому небезразлично будущее нашей культуры, культуры родного Сурского края. Это учащиеся школ и студенты Пензы и области.

Посчастливилось и мне принять участие в конкурсе научно-исследовательских работ по теме «Влияние культурной среды на формирование личности». Я была награждена Грамотой лауреата этого конкурса. Мой руководитель – Шабанова Светлана Максимовна, заведующая школьной библиотекой. Понравилось все. Правда, немного было страшновато выступать наравне со студентами 3 - 4 курса университета перед жюри, которое представляли кандидаты исторических наук и доценты. Но живое человеческое общение – это всегда движение вперед, желание трудиться дальше и познавать для себя новое.

## Слет юных краеведов

10 апреля во Дворце детского и юношеского творчества проходил XX городской слет юных краеведов, посвященный 75-летию Пензенской губернии.

Юные краеведы из городских школ работали в различных секциях: одни подготовили доклады о своей семье, другие - об истории древних вещей, хранящихся дома, третьи рассказывали о культурном наследии нашего края.

В работе слета и мы принимали участие.

Я, Христенко Екатерина, ученица 9а класса, со своей работой «Пензенский ваятель – Валерий Кузнецов» в секции «Культурное наследие» получила



Диплом в номинации «Логичность изложения, культура речи».

Мартынов Илья, ученик 5в класса, с работой «Монеты – свидетели прошлого» в секции «Родословная» был награжден Дипломом в номинации «Практическая значимость».

Принимал участие также Рогов Алексей, ученик 2б класса, он выступил в секции «Этнография» с работой «Разгуляться на праздник, да потешиться».

Нашим научным руководителем была Шабанова Светлана Максимовна, заведующая нашей школьной библиотекой.

Мы готовы к новым творческим достижениям!

*Христенко Екатерина,  
ученица 9а класса*

# От винта!

## Монеты – свидетели прошлого

*Сейчас модно что-нибудь коллекционировать: марки, автобусные билеты, значки, шарфики, машинки и многие другие предметы. Вот и у меня с недавнего времени появилось интересное хобби – коллекционирование монет, то есть я стал нумизматом. «Нумизматика - наука о монетах (от латинского слова numisma - монета), вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения по монетам, денежным слиткам. Коллекционирование монет началось с 14 века. Нумизматика как наука*

История денег уходит вглубь веков.

Еще в 2000 году до н.э. в вавилонских храмах жрецы записывали результаты купли и продажи на глиняных табличках.

Первой известной монетой считается статер (античная монета, имевшая хождение в Древней Греции и Лидии с 5 в. до н.э. до 1 в.) из электрума (сплав золота и серебра).

Наиболее известной монетой в Древнем мире - афинская серебряная тетрадрахма (V век до н. э.). На аверсе изображена богиня Афина.

Древние римляне использовали серебряную монету. А богатство империи позволило пустить в обращение большое количество золотых монет.

Византийский император в V веке, не имея достаточных средств, пустил в ход бронзовые деньги.

Бумажные деньги, как и сама бумага, появились впервые в VII веке в Китае, но прошло еще много времени, прежде, чем бумажные деньги появились в Европе.

В средние века в Европе каждый герцог стремился сам чеканить монету, уменьшая количество серебра для собственной выгоды. Очень скоро такие монеты стали «терять цену», их еще называли «порченными».

«В Германии в 1550 году была использована первая машина для чеканки монеты. До этого все делалось вручную и идеальной формы добиться не удавалось.

Первый серебряный доллар, который имеет такое широкое хождение в современном мире, появился в 1799 году, вскоре после завоевания независимости США».

Изобретение монеты греки приписывали героям своих мифов, римляне - богам Янусу или Сатурну. Согласно их воззрениям, древнейшие монеты с головой двуликого бога и носом корабля выбил Янус в честь бога времени Сатурна, который приехал в Италию с Крита на корабле.

Само слово «монета» в переводе с латыни означает «предостерегающая» или «советница». Такой титул имела римская богиня Юнона - супруга Юпитера; считалось, что она неоднократно предупреждала римлян о землетрясениях, нападениях врагов.

На Капитолии возле храма Юноны Монеты размещались мастерские, где чеканились и отливались металлические деньги. По месту их изготовления продукция мастерских так-

что первые монеты были отчеканены в малоазийском государстве Лидии. В наше время точно установлено, что древнейшие монеты появились именно там, в VII веке до н.э.; изготавливались они из электросплава серебра и золота.

Через несколько десятилетий монеты начали изготавливать в греческом городе Эгине. Они чеканились из серебра и отличались по форме от лидийских. Предполагают, что в Эгине монета была изобретена хотя и позже, но независимо от Лидии.

Из Лидии и Эгины монеты быстро распространились по всей Греции, по колониям, и далее в Иране. Затем они появились и у римлян и у многих варварских племен. Самостоятельно монеты были изобретены в Индии и Китае. Причем в Китае первые монеты отливались предположительно еще в XII в. до н.э.

Основной монетной формой является монетный кружок, но известно, что монеты могут быть и четырехугольными, и многоугольными, и неправильной формы. Исключение составляют односторонние монеты, в том числе брактеаты (монеты из тонкой серебряной пластинки XII-XV вв.). Но их по сравнению с огромной массой двусторонних монет сравнительно немного. Каждая монета имеет гурт - боковую (или, как иногда говорят, образующую) поверхность монетного кружка, расположенную между плоскостями лицевой и оборотной стороны. Гурт оформлялся для того, чтобы предупредить злонамеренное обрезывание ценного металла в обращении.

### Интервьюирование

В нашем классе у Насти Портновой в домашней коллекции есть редчайший экземпляр старинной монеты времен Екатерины II. При беседе с ней мы узнали, что номинал её - 5 копеек, от 1775 года, на аверсе - двуглавый орел, реверс почти не сохранился. Ей на сегодняшний день - 239 лет. Приобрел монету дедушка Портнов Александр Иванович, 1952 года рождения, частным образом.

### Монеты на моей ладони

В моей домашней небольшой коллекции есть монеты: юбилейная монета «А.С. Пушкина» (2 рубля), «Первый полёт человека в космос» (10 рублей), «Олимпийская» (5 рублей), 3 копейки 1909 года, 1 рубль 1970 года (100-летию со дня рождения В.И. Ленина), 1 рубль 1967 года (к 50-летию Советской вла-

### Эскиз монеты рода Мартыновых

Я попробовал также создать эскиз монеты моего рода Мартыновых. Получилось следующее: монета из серебра номиналом 10 рублей. На аверсе - снопы с колосьями пшеницы и герб города Пензы, на реверсе - герб рода Мартыновых, на котором изображена рука рыцаря с



мечом на фоне леса, на монетном поле - листья деревьев, так как воины всегда атаковали врага из леса. А мои предки были дворянского происхождения: стольники, воеводы, то есть защитниками своего Отечества. Мой род Мартыновых ведется с 1880 года.

Чтобы монеты не превратились в "мусор истории", ненужный хлам прошлых столетий или в предмет бессмысленного коллекционирования, а служили бы рассказчиками, каждая о своей эпохе цивилизации, можно каждому из нас стать нумизматами. Собранные коллекции монет послужат хорошим историческим материалом нашим потомкам.

Монеты дополняют записи древних писателей, данные археологических раскопок. На них часто изображали правителей, празднества, спортивные игры, сцены из мифов.

Они помогают изучить древний быт, религии, превращаются в прекрасные иллюстрации прошлого.

В Древней Руси на монетах помещали портрет царя, его титул, с 18 века стали ставить даже дату и место чеканки.

Нумизматика оказала большую помощь в изучении истории архитектуры. Как ни миниатюрны изображения древних зданий, встречающихся на монетах, все они помогают архитекторам восстановить некоторые черты разрушенных древних построек.

На одной монете Римской империи изображен театр Диониса на фоне Афинского Акрополя. Когда археологи исследовали холм Акрополя, они обратили внимание на эту монету. По тому как расположены здания на холме, можно определить, с какой стороны нужно искать и театр Диониса. Так монета по-

# Какими мы были... Какими мы стали...

Спросите у любого в одиннадцатой школе:  
Кто лучше всех танцует и поет?  
Кто лучше всех рисует  
И играет на гитаре?  
На это каждый ответит, каждый ответит:  
Конечно 11 «А»! Ну кто же их не знает!?

Сегодня наш 11 «А» приводят в пример всем младшим ребятам в школе, сегодня все знают, какие мы талантливые, дружные и сообразительные. И так заманчиво начать рассказ о нашем классе с конца, с настоящего времени, когда мы уже находимся у финиша. Но точка отсчета нашего пути находится в далеком, уже полуфантастическом 2003 году. Тогда в 1 «А» класс пришли ребята, не имеющие за плечами ни опыта, ни знаний, но имеющие за плечами разноцветные непривычно тяжелые рюкзаки (как сейчас помню: у девочек – с Барби или цветочками, у мальчишек – с Гарри Потером или Человеком-Пауком).

И сели за парты, и взяли ручки в руки, и приступили непосредственно к разгрызанию гранита науки. В этом нам помогала наша первая учительница Ольга Павловна Володина. Именно ее силами в нашем классе ковалась железная дисциплина, воспитывалась готовность прийти на помощь товарищу, гривалась ответственность за свои слова и поступки, словом, выплавлялся коллектив. Но вряд ли мы это осознавали: мальчишки до красноты носились по школьным коридорам (за что потом получали заслуженный нагоняй), девочки все перемены напролет играли в «ручеек», «горячую картошку» и прочие детские прятки-догонялки.

Но с самого начала у нас было отличие: 1-2-3-4 «а» был хореографическим классом. Танцевальные черные купальники, белоснежные балетки, волосы, собранные в пучок, - мы шли гордым строем из родного 317 кабинета в хореографический зал, и взгляд каждого из нас как бы говорил: «Смотрите, завидуйте – я ученик хореографического класса!» Мне кажется, то, что мы были заняты одним общим делом (неважно, что кто-то танцевал лучше, кто-то хуже), сформировало нас как класс, как единый организм. У занятий хореографией были и далеко идущие последствия: замечательные руководители Оксана Александровна и Павел Михайлович Докины отобрали большую часть класса для серьезных занятий танцами, и именно на базе нашего класса был создан ансамбль «Игрица», где успешно выступают и по сей день мои одноклассники (чем горжусь!).

Начальная школа – это странная смесь двух ощущений: уверенности, что эти четыре года будут длиться вечно, и предвкушение того, что все еще впереди... И, Боже мой, эти четыре года длились вечно! Мы и не заметили, как быстро пролете-



участник всеобщего школьного механизма). Но становление почетным винтиком системы сопровождалось многими, в основном, наивными и смешными страхами. Например, страх того, что ты запутаешься в кабинетах и не найдешь место проведения урока, или страх, что ты не выучишь расписание. Страх перед множеством новых незнакомых учителей, пришедших вместо одного знакомого тебе учителя и, наконец, один из самых глупых страхов: что за короткую перемену ты не успеешь сложить портфель в одном кабинете, найти следующий по расписанию и приготовиться к уроку уже там! Сейчас смешно, а тогда это, правда, пугало. И еще пугало предстоящее знакомство с новой для нас классной руководительницей. Какая она будет? Мы не думали о том, что Галина Борисовна Гурьянова, наш бесценный наставник с 5 по 11 класс, тоже волновалась в ту первую встречу. Ведь перед ней стояла непростая задача: с одной стороны, нужно было правильно поставить себя, показать, как говорится, кто в доме хозяин, а с другой стороны, нужно было заработать себе репутацию справедливого и доброжелательного учителя. Галина Борисовна с задачей справилась, и новая школьная жизнь побежала легко и быстро, как по рельсам. Уверена, что каждый из нас ощутил на себе это ускорение времени: неожиданно быстро пролетали целые недели учебной жизни. Тогда этих дней было не жаль – пусть себе летят, но когда-нибудь нам захочется вернуться в это весеннее время...

Наверное, лет этак через пять, забудется правила на «Н-НН» и «ПРЕ-ПРИ», формулы двойного аргумента и понижения степени, даты крещения Руси и Ледового побоища... Но никогда не выцветут в памяти наши классные (во всех смыслах этого слова) поездки! Где мы только не были за эти годы: Никольск и Наровчат, Казань и Саранск... (Скажу по секрету, в плане значились Луна и Марс). Это был еще один важный ингредиент для приготовления нашего замечательного класса: где, как ни в поездке, далеко от дома, познаются друзья и товарищи, чувствуется атмосфера свободы и энтузиазма? Гармоничное совмещение плодотворных учебных будней и интересных внеклассных мероприятий сделали нашу жизнь в средней школе по-настоящему увлека-

ющим ходом пошла подготовка к ГИА.

Сегодня мы хихикаем, когда кто-то нам жалуется на сложность Государственной Итоговой Аттестации в 9 классе, но когда сами мы были в шкуре девятиклассника, сдающего первый в своей жизни экзамен, нам было не до смеха. Не мог не запомниться предпоследний Последний звонок. Плакали, пели грустную песенку в конце, но знали, что это понарошку, что мы останемся. Но остались не все. После 9 класса ушли многие наши.

Конечно, и раньше к нам в класс приходили новенькие, уходили старенькие, но именно в тот момент добрая часть нашего коллектива собралась и ушла. Радостно, что многие из них не забывают школу, часто заходят к нам в гости. А в 10 появились новые наши. Я с первого класса учусь в нашей школе и думаю, что переходить из класса в класс – это ужасно. Но, судя по моему опыту, в нашем классе прижиться легко. В 5-6-7-8-9-10-11 «А» есть и всегда была душа. И это важно! Свобода, уверенность, доброжелательность, взаимопомощь – все это в сердце за распахнутой дверцей, заходи, если ты с миром, и в лицо подует теплый ветер. Холодный бриз получишь ты, если ты холоден сам, если не придаешь значения словам и делам. Не приживешься, если считаешь, что земля вокруг тебя вращается. Такое не прощается, не принимается!»

С такими принципами и убеждениями мы и дожили до гордого звания ОДИНАДЦАТИКЛАССНИК! Самые старшие в школе. И смешно, и грустно. Но грустить особо некогда: все эмоции в наших головах сейчас вытесняет подготовка к великому и ужасному ЕГЭ. Но, как говорится, «ЕГЭ бояться – в школу не ходить» или «Любишь каникулы и школьную столовую – люби и ЕГЭ сдавать». А с народной мудростью не поспоришь. Вот и бороздим мы просторы Интернета в поисках тренировочных вариантов, вот и шерстим книжные магазины в поисках заветной книжечки «Ответы на ЕГЭ-2014 по всем предметам», вот и штудируем, и учим, и постигаем.

На самом деле, не это важно. Точнее, не только это. Важно то, что мы прожили 11 лет бок о бок с родной школой, важно, что, несмотря на то, что численность и состав нашего класса менялись, мы остаемся едиными! Сегодня нас 21: Даша Акмайкина, Катя Головина, Настя Горланова, Саша Гришина, Дима Гурьянов, Вова Деревянкин, Юлия Коновалова, Ирина Корочкина, Наташа Медведева, Марина Мещерякова, Ангелина Мокшанцева, Костя Морозов, Маша Никитина, Маша Обушникова, Ваня Осипов, Маша Пивоварова, Саша Примак, Ирина Семина, Вика Чернянская, Ирина Широ-

# Мы желаем ...



Заканчивается детство! Заканчивается целая эпоха в нашей жизни – 11 лет! Это большая часть нашей жизни и практически вся сознательная наша жизнь на данный момент. За эти годы из маленьких первоклассников, которые с радостью пришли 1 сентября на свой первый звонок, мы стали взрослыми молодыми людьми, которые с радостью пришли и на свой последний звонок в 11 классе. С радостью и грустью...

В нашу школу мы сможем прийти уже только как гости. В школе будут другие ученики, другие приключения, другая школьная жизнь. Без нас!

Школа в очередной раз пожелала своим выпускникам успехов и удачи в новой взрослой жизни. А мы, конечно, пожелаем нашей школе всегда БЫТЬ! Пожелаем ей много-много лет встречать первоклашек и провожать выпускников. Пожелаем ей заботиться о малышах, гордиться успехами учеников и радоваться достижениям своих выпускников. Наша школа – это мы сами, это наши прекрасные, самые лучшие учителя, это 11 лет учебы, дружбы, взаимопонимания, взросления.

Нашим учителям мы желаем здоровья, мы говорим им огромное спасибо за знания, за человеческие отношения. Ведь школа – это УЧИТЕЛЯ! Нам повезло учиться в этой школе, учиться у наших учителей. Мы желаем вам терпения, спокойствия, отдачи в вашем нелёгком труде.

Мы также говорим спасибо техническому персонажу, без которого невозможна жизнедеятельность школы, без которого холодно и голодно.

Каждый учитель, каждый работник школы достоин уважения, внимания, долгой и доброй памяти.

Школа – это и УЧЕНИКИ! Ученикам мы желаем ценить учителей, работников школы, малышей не обижать и, конечно, учиться, учиться и ещё раз учиться. Примерно к окончанию 11 класса приходит осознание того, что учёба нужна, в первую очередь, нам самим, а не родителям и учителям. Желаем, чтобы это понимание озаряло учеников пораньше.

Себе любимым пожелаем достойной сдачи экзаменов, реализации самых грандиозных жизненных планов. Пожелаем, чтобы наша школа, наши учителя, наши родители и наша Родина гордилась нами (или хотя бы не стыдилась нас). Програм-

## Уважаемые и любимые учителя!

11 лет в школе представляются мне музыкальным произведением, исполняемым оркестром, состоящим из учеников и учителей. И сейчас приходит время последнего такта этого музыкального произведения. И именно сейчас я осознаю, как прекрасно мы звучали вместе! Огромное спасибо вам, дорогие учителя, что прекрасно исполняли свои нелёгкие партии, что помогали нам постигать секреты вашего мастерства (в школьном оркестре точные науки – это струнные инструменты, гуманитарные науки – это духовые инструменты, а науки естественного цикла – клавишные), что неустанно следили за соблюдением гармонии в нашей общей



песне!

Простите нас, если были диссонансы, если мы фальшивили или недоучивали партии, если прогуливали репетиции и тем самым огорчали вас, привнося в наше произведение минор. Мы, сегодняшние одиннадцатиклассники, уже доигрываем последние фразы, а вам, любимые учителя, желаем продолжить музыку с новыми непременно талантливыми музыкантами-учениками.

Желаю вам минора в школе и в жизни!

*С уважением, Коновалова Юлия*

Я хочу пожелать школе как можно больше побед, хороших учеников и гармонии в коллективе. Я очень рада, что пришла в 11-ую школу в 6 классе. Именно она помогла мне стать сформировавшейся личностью. Благодаря замечательным учителям и одноклассникам я раскрыла все свои таланты. Когда у меня появятся свои дети, я обязательно приведу их в МБОУ СОШ № 11 г. Пензы.

Дорогие мои одноклассники! Очень многие воспоминания связаны именно с вами. Да, не всегда мы могли прийти к общему решению, но всегда оставались самым дружным и весёлым классом. Конечно, это заслуга нашего классного руководителя. Галина Борисовна Гурьянова заботилась о нас, как о родных детях. Я помню все годы обучения, наполненные яркостью и счастьем. Надеюсь, что после выпуска, мы будем часто заходить в школу. Каждый в нашем классе индивидуален и важен для меня. Я очень люблю мой 11 «А»!

Мои самые любимые предметы в школе: история, литература и физкультура. Я бы хотела пожелать Гурьяновой Г. Б., Боченковой Л. В., Бражникову А. И. крепкого здоровья и хороших учеников, которые любят их



Желаю своей родной школе дальнейшего процветания, чтобы она никогда не прекращала своего существования, ведь из ее стен выходят способные и ответственные ученики.

Моим одноклассникам желаю достижения поставленных целей, успехов, но в то же время не забывать стен родной школы, учителей, одноклассников. И конечно же, желаю поскорее сдать все экзамены и только на «отлично».

Дорогие учителя! Для всех нас вы стали самыми близкими и дорогими людьми. Хочется пожелать вам успехов в вашем нелёгком деле, побольше способных учеников. Оставайтесь такими же чуткими и отзывчивыми.

*Гришин Александр, 11 «А»*

Желаю учителям любимой школы здоровья, долгих лет жизни. Желаю вам новых умных и талантливых учеников, терпения, поменьше работать и побольше зарабатывать. Желаю, чтобы и дальше в таком же составе продолжали дарить детям знания.

Своей любимой школе я желаю провести капитальный ремонт, побед во всех соревнованиях и конкурсах. Всем ученикам школы жить мирно и дружно. Стать такой школой, в которой бы хотели учиться все дети города.

Всем одноклассникам желаю хорошо сдать ЕГЭ и поступить туда, куда мечтаете поступить. Желаю вам в студенческие годы не забывать своих школьных друзей. Успешно закончить вуз и найти престижную и высокооплачиваемую работу. Желаю всем удачно выйти замуж/жениться. Народить детей, которые всегда будут помогать вам. А главное, достичь целей в жизни.

*Гурьянов Дмитрий, 11 «А»*

Дорогая Галина Борисовна, Вы для нас человек, к которому мы всегда можем обратиться за советом и поддержкой. Оставайтесь такой же чуткой к нашим проблемам и радостям. На Вашу заботу и внимание мы всегда будем отвечать своим доверием и любовью. Большого счастья Вам и здоровья. Мы ценим Вас.

Учителю английского языка. Желаем Вам быть healthy, Желаем Вам быть wealthy, Желаем to be loved. Пусть Вас никто не shaft, Пусть классным будет mood. And pupils будет good.

# Проба пера

\*\*\*

Вдоль начертанных строк сказки жизни  
твоей,  
Прячась и вновь появляясь,  
Слово "любовь" пробежит среди огней,  
Медля и вдруг ускоряясь.

Сделает самым счастливым тебя.  
И ранит, ничуть не жалея,  
Согреет надеждой в конце января,  
А ты будешь греться, поверя.

Но стоит привыкнуть тебе к этой ласке,  
В спину вонзится нож.  
Когда будут сняты все лживые маски,  
Уже ничего не вернешь.

И будешь дописывать повесть свою,  
Боясь начинать предложенья,  
Надеясь не встретить то слово "люблю",  
Еще раз поддавшись забвенью.

\*\*\*

А я вернусь, когда забудешь.  
Забудешь, как ушла тогда.  
Остатки прошлого минувешь,  
Минувешь и простишь меня.

Но вновь увидевшись однажды,  
Не сможет сердце позабыть  
Меня, забравшую надежды,  
Но обещавшую любить.

Хочу увидеться с тобой  
И ощутить тепло дыхания.  
Хочу услышать голос твой,  
Любовь сильнее расстояния.

Хочу смотреть в твои глаза  
И утонуть. Спасать не надо.  
Хочу не отпускать тебя,  
Но время - главная преграда.

Я знаю, многого хочу,  
Но разве это слишком много?  
Держась всем сердцем за мечту,  
Я протопчу к тебе дорогу.

\*\*\*

Ты слышишь это? Снова дождь идет.  
И кажется, как будто небо плачет,  
От глаз твоих и сердца солнце прячет.  
Но слез упавших вновь не соберет.

Восток горит над городом вечерним.  
Но дождь, как видишь, выиграл тот бой.  
Когда услышишь ты душевный  
крик и вой,  
Узнаешь солнце, воющее скверно.

Земля, размытая соленую водою,  
Застонешь шепотом, создав дуэт.  
А ты увидишь бледный силуэт,  
Пропитанный страданием и болью.

Стр. 6

## Размышления о роли искусства



Считаю, что искусство играет большую роль в жизни современного человека. Думаю, вы согласитесь со мной. Ведь каждый раз, посещая музей или картинную галерею, мы с замиранием сердца останавливаемся перед шедеврами великих художников прошлого и настоящего.

Однажды мое внимание привлекла картина П. П. Кончаловского «Сирень в корзине». Казалось бы, что тут интересного? Подумаешь, сирень в корзине!

Но когда я впервые увидела эту картину, во мне будто что-то перевернулось. Я вспомнила весну. Аромат первых цветов. И сердце наполнилось радостью. Сирень тоже является одним из первых весенних цветов. Приглядитесь к тому, как художник изобразил сирень на своей картине. Она живет, дышит. Каждый лепесточек словно живой.

Хорошее настроение приходит само собой. Я считаю, что художник хотел этой картиной напомнить людям о весне и положительных эмоциях, даже в самых трудных ситуациях.

Вот представьте, зимним морозным вечером, сидишь дома, плохое настроение, и вдруг взгляд падает на эту картину. Вспоминается все самое хорошее, доброе.

Все это П. П. Кончаловский смог передать с помощью красок. Он использует мягкие, нежные, неяркие цвета. К данной картине, благодаря творению художника, испытываешь незабываемые эмоции.

Именно с помощью искусства мы помним прошлое, видим настоящее, представляем будущее!

*Алина Смирнова, 7 класс «Б»*

## Лучшая подруга

Наверное, многие из вас задавались вопросом, кто же она - ЛУЧШАЯ ПОДРУГА??? Как выглядит? Как узнать её?

У каждого своя версия, но я поделилась с вами своим мнением насчет лучших подруг.

Лучшая подруга - это часть тебя. Человек, который тебя всегда выслушает, поймёт, поможет в любое время, придёт на помощь, когда тебе плохо, искренне радуется за тебя, честна с тобой во всём. Когда вы можете часами напролёт разговаривать обо всём и не надоедать друг другу. Когда вам вместе интересно, весело и ни капельки не скучно... Она умеет хранить секреты. Вы имеете общие интересы... Когда всё перечисленное между вами,

Когда вы дополняете друг друга, сдерживаете обещания....

Как говорил Аристотель: «Друг - это одна душа, живущая в двух телах».

Я считаю, что у меня есть лучшие подруги (их две). Это Маша и Света. Они живут в селе Балкашино Белинского района Пензенской области. И, к сожалению, встречаемся мы не так часто. Каникулы для нас являются настоящим праздником. Ведь каждые каникулы мы проводим вместе. У нас общие интересы, мы всегда находим, чем заняться, о чем поговорить. И нам всегда хорошо быть вместе.

*Смирнова Алина, 7 «Б»*

# НАШИ УВЛЕЧЕНИЯ

## Мой кот Сальвадор



У меня есть домашний питомец—кот. Его зовут Сальвадор. Он британской породы и ему шесть месяцев. Живет кот в моей комнате в своем домике, который стоит на когте точке. Сальвадор—

очень умный и добрый кот. Любит играть с игрушками, высоко прыгать и обожает, когда его гладят. Недавно научился открывать дверь лапками (забавно за этим наблюдать).

По утрам, когда я еще сплю, приходит будить меня. Лизнув меня в нос, начинает громко мурлыкать и мурлычет до тех пор, пока я не проснусь. Сальвадор не любит оставаться один надолго. Если мы собираемся всей семьей в зале за просмотром какого-нибудь фильма, то Сальвадорчик обязательно с нами вместе смотрит телевизор, будто что-то понимает.

Я очень люблю своего кота, потому что он не только мой питомец, но уже и член нашей семьи! Мы с Сальвадором лучшие друзья!

## Выставка пасхального яйца

*Вот уже 2 год учащиеся 6-ых классов отмечают Светлое Христово Воскресенье по-своему: за несколько дней до Пасхи они «превращаются» в знаменитого Фаберже. Ребятами собрана целая коллекция пасхальных яиц, сделанная их руками. А удивляться есть чему! Тот, кто видел её в этом году, получил массу приятных впечатлений. А всех остальных юные мастера приглашают на буду-*



Работы Никитина Михаила и Сарафанниковой Екатерины



Работа Никитина Михаила



Работы Шмарёвой Марины «Цыплёнок» и Флоча Раду «Гнездо»



Год 2014 в нашей стране объявлен годом Культуры, а для нас, пензенцев, он еще и юбилейный. Исполняется 200 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, русского поэта и нашего земляка.

Поэтому ученики 3а класса побывали на обзорной экскурсии в Областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова (Региональный центр Президентской библиотеки Пензенской области им. Б.Н. Ельцина). Это очень красивое современное, великолепно технически оснащенное 12-ти этажное здание.

Занимаясь в кружке «Юные музейеведы», ребятам было интересно познакомиться с самыми редкими экземплярами книг, которые хранятся в фондах библиотеки, некоторым из них более

## Юные музейеведы

Побывали они также в залах известных наших земляков-писателей: М.Ю. Лермонтова, В.О. Ключевского, А.Н. Радищева, А.И. Куприна. Посмотрели, как работает библиолифт, который доставляет нужную читателю книгу с 4 по 9 этаж и получили много другой очень интересной и полезной информации.

«Реки, наполняющие вселенную» - так называли в старину книги. И это действительно так. Потому, что встреча с книгой для каждого читателя это праздник души! Именно так считают все ребята 3а класса.



Заведующая школьной библиотекой С.М. Шабанова  
Учитель начальных классов  
О.П. Володина

## В музее Мейерхольда

Вот и заканчивается ещё один учебный год. Мы совсем скоро ста-



нем 6-классниками. И вспоминая уходящий учебный год, хочется вспомнить самые яркие моменты, которых было немало.

Яркое впечатление у нас осталось от посещения музея Мейерхольда. Это театр, в котором все роли играют только мужчины. Нам посчастливилось посмотреть постановку «Ах, ваше высочество!». Спектакль весёлый, захватывающий и поучительный.

Девочки 5 «А»

Стр. 7

# Это интересно

## Вечер при свечах

*В МБОУ СОШ №11г. Пензы в рамках «Музыкальной гостиной» состоялся концерт Лауреатов Всероссийских конкурсов авторской песни дуэта «У КАМИНА» учителя музыки и технологии Гордеевой Людмилы Владимировны и доцента кафедры музыки педагогического института им. В.Г. Белинского Бахтина Вячеслава Васильевича для учащихся и родителей школы. В концерте также приняли участие учащиеся 5 «В» класса.*



Я всегда считала, что нашему классу повезло с классным руководителем. Людмила Владимировна – человек добрый, внимательный, с ней интересно. Но концерт, который прошел для нас и наших родителей, заставил посмотреть на нее совсем с другой стороны. Конечно, я знала, что Людмила Владимировна и ее муж Вячеслав Бахтин являются авторами и исполнителями песен и романсов, но одно дело – знать, а другое – увидеть и услышать.

Мне очень понравился концерт, понравились многие песни, особенно песня «Девочки-невесты».

Когда я была маленькой, мама часто пела мне романсы перед сном вместо колыбельной. Особенно мне понравился романс на стихи Ф.И. Тютчева «На заре ты ее не буди», а еще песни Б.Окуджавы «На ясный огонь» и «По Смоленской дороге».

Этот вечер с гитарой, со свечами, с такими душевными песнями и необыкновенно теплыми и красивыми отношениями, которые мы увидели на сцене, заставил посмотреть совсем другими глазами на своего учителя и на нашу школу, где работают такие интересные и творческие люди.

### **Иванова Ася**

Дорогая Людмила Владимировна! Когда я увидел Вас на сцене, то я понял, что Вы живете двумя жизнями: учителя и певицы. Сердечное спасибо Вам за внимание и теплые слова поздравления в адрес нас. Несмотря на Вашу занятость, Вы нашли время для концерта. Вы удивительный человек, Вы не перестаете нас удивлять и восхищать своей красотой (и внешней и душевной). Наша семья вос-

Я очень люблю ходить с родителями в кино и в театры. Однако при всем интересе и положительных эмоциях, которые получаешь от посещения этих мероприятий, в душе остается легкий осадок: от шума соседей, от хруста чипсов и попкорна, от отсутствия некой душевности находящихся рядом людей.

Когда Гордеева Людмила Владимировна пригласила наш класс вместе с родителями посетить небольшой концерт, который будет проходить у нас в школе, где будет выступать она, а также будет петь две песни и наш класс, я вначале идти не хотела: на следующий день было задано много уроков. Мне нужно было их выучить, а затем ехать на занятия по английскому языку. Но папа сказал, что он давно не был у меня в школе, а поскольку освободится пораньше, заберет меня с занятий по английскому, поможет с уроками, а затем с удовольствием пойдет на концерт.

Этот вечер был посвящен романсам и авторской песне. Двадцать одну песню исполняли В. Бахтин и Л. Гордеева. Две



песни исполнялись коллективом нашего 5 «В» класса: «Гаденьши» и «Любимая школа». Папе особенно понравились песни «Темно-вишневая шаль», «Тюбик» и «Что возьму с собою в рай». А чьим-то мамам с заднего ряда настолько понравились некоторые песни, что они с удовольствием их подпевали. Что самое интересное это то, что Людмила Владимировна не только поет песни, но и сама пишет музыку для многих песен из тех, что она исполняла. Атмосфера в зале была очень душевная и доброжелательная. В половине девятого мы все довольные ушли домой.

Нам с папой очень понравился этот

## Ради жизни на Земле!

26.04.2014 года всё мировое сообщество отметило 28 печальную дату со дня



происшествия одной из самых страшных техногенных катастроф 20 века – аварии на Чернобыльской АС. Полицейские классы школы не могли остаться равнодушными к этому событию, поэтому приняли участие в траурном митинге в парке «Чернобылец». Ребята решили, что данью уважения для всех чернобыльцев послужат в этот раз не только цветы, но и рисунки, посвященные это-



му трагическому событию.

Ветераны Чернобыльской АС встречаются у памятника каждый год, чтобы, как сказал председатель пензенского областного отделения общероссийской общественной организации «Союз «Чернобыль России» Анатолий Алексютин, «просто увидеть друг друга, посмотреть в глаза, порадоваться, что ещё живы, увидеть, что кого-то нет, погрузиться и решить, что делать дальше».

«Во время митинга мы пристально вглядывались в глаза этих мужественных



людей. Они были печальны», - делились своими впечатлениями ребята.

«После митинга мы приняли участие в посадке деревьев. Пусть эти липы растут в память о тех, кого уже нет, и радуют